

CHICO BENTO

MAURICIO DE SOUSA
EDITORIA

QUADRINHOS
Kids
BLOSPOT

Esta edição de Chico Bento nº12 é parte integrante da
caixa Turma da Mônica Coleção Histórica - Vol. 12,
e não pode ser vendida separadamente.

Nº 12



TURMA DA
MÔNICA
COLEÇÃO
HISTÓRICA
panini comics

Sabia que...

...CERCA DE 51 MIL PESSOAS
PODERIAM FICAR EM PÉ NO GRAMADO
DE UM CAMPO DE FUTEBOL?

...POR TER VIAJADO DE NAVIO, A SELEÇÃO
BRASILEIRA DEMOROU 15 DIAS PARA CHEGAR
À FRANÇA, SEDE DA COPA DE 1938?

...O RONALDINHO BATE UM BOLÃO
TAMBÉM NO CAMPO DA LEITURA?

LER É
SHOW DE BOLA.

LER É O MAIOR BARATO!!!

INCENTIVE ESSA IDEIA

PANINI

www.paninicomics.com.br



CHICO BENTO

em

MAURICIO

MAURICIO

em

MAURICIO



NO PRINCÍPIO DOS TEMPOS,
EXATAMENTE NO SEXTO DIA DA CRIAÇÃO,
DEUS PÔS O VERDE NA TERRA.
JUNTAMENTE COM OS ANIMAIS...
E OS HOMENS.



E O VERDE DAS PLANTAS SERVIU DE BERÇO,
PROTEÇÃO E ALIMENTO À RAÇA CRIADA À IMAGEM
DE DEUS.



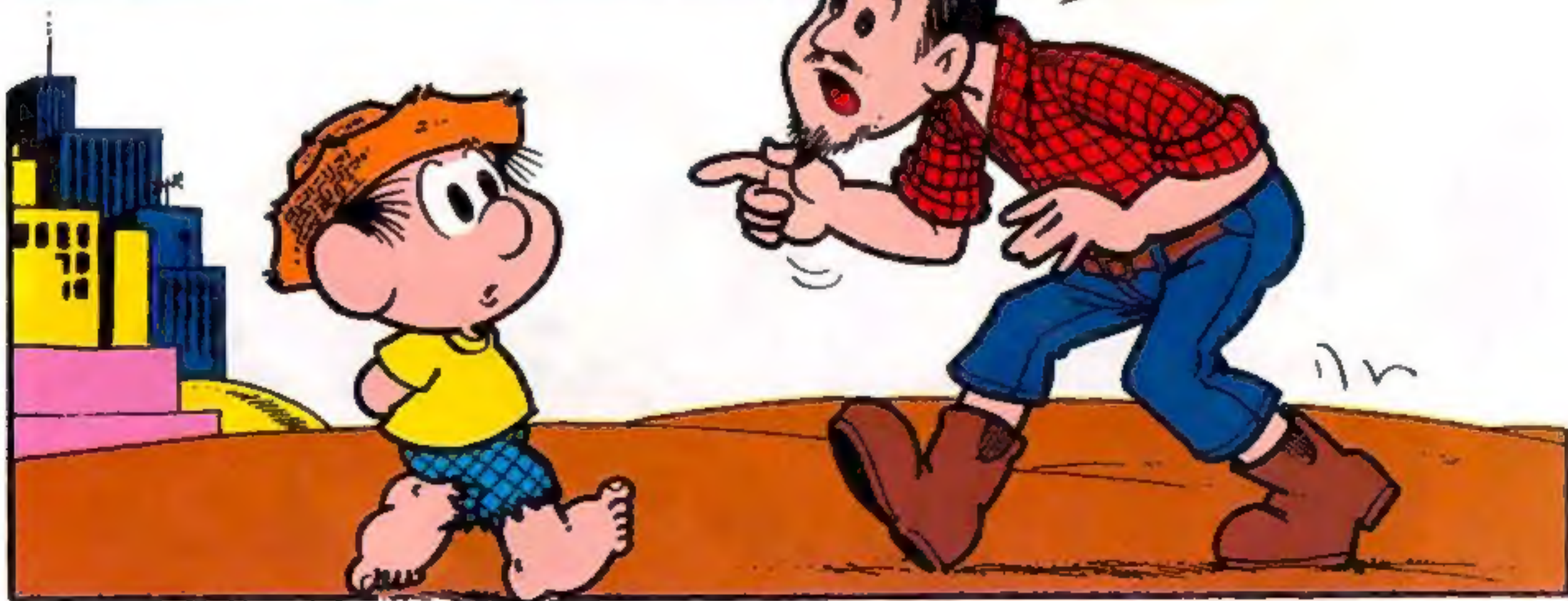
MAS, COM O PASSAR DOS ANOS, O VERDE COMEÇOU A ESCASSEAR. O HOMEM DESTRUÍA A VEGETAÇÃO MAIS RAPIDAMENTE DO QUE PLANTAVA.



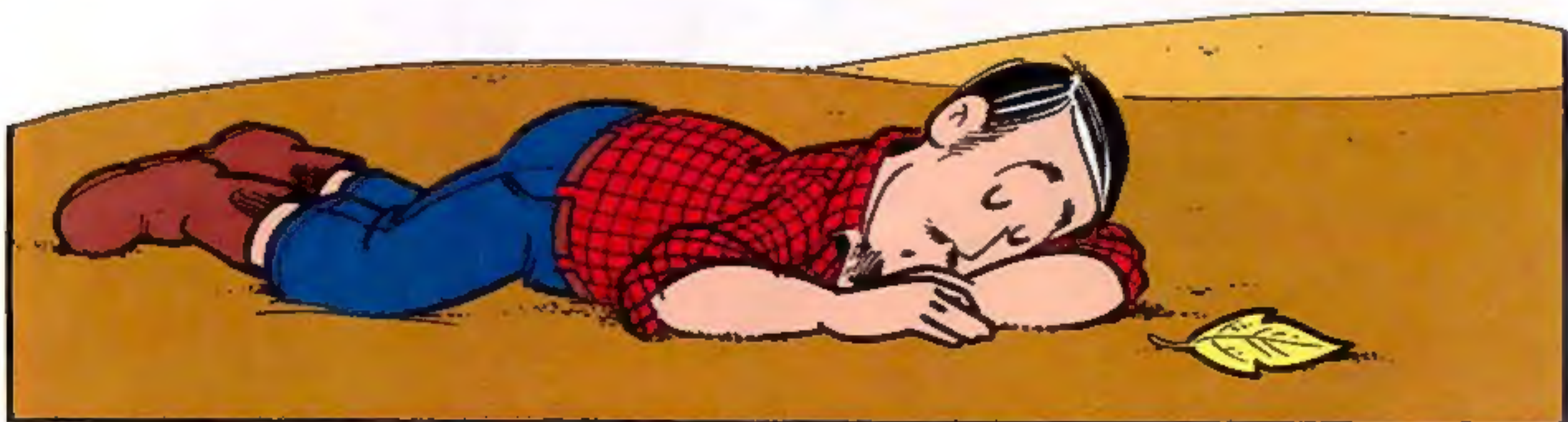
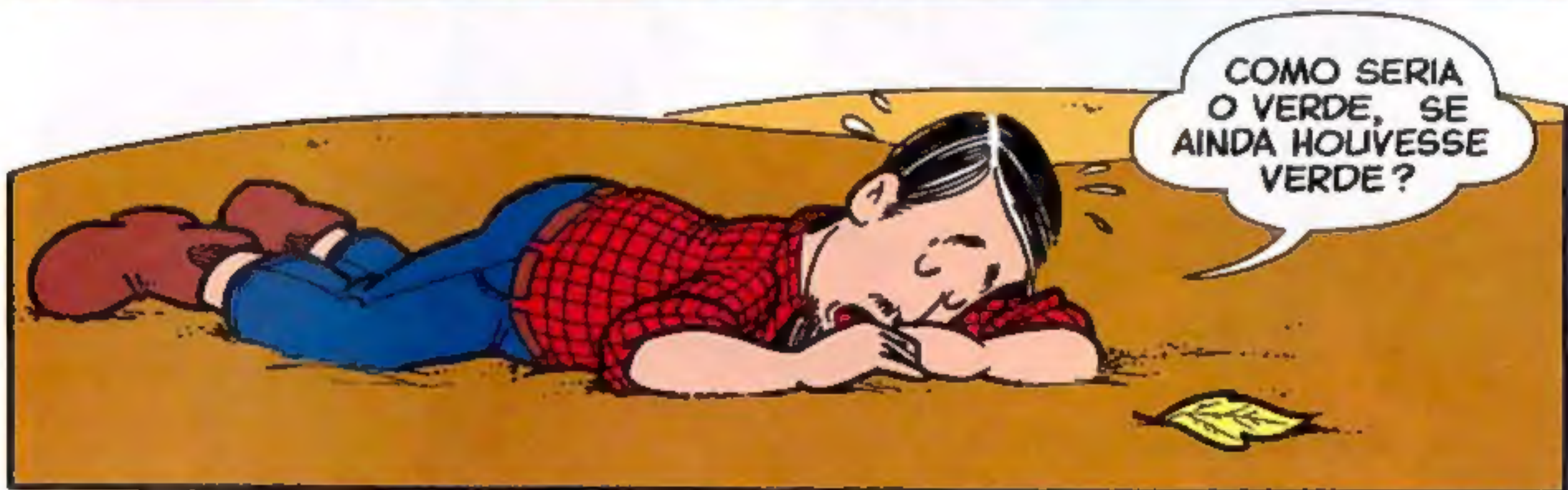
ATÉ QUE, UM CERTO DIA, SENTADO NUM TOCO DE ÁRVORE, TENTOU LEMBRAR-SE DE COMO ERA A COR VERDE... E NÃO CONSEGUIU.

DESESPERADO, SENTINDO QUE PERDERA ALGO MUITO PRECIOSO, O HOMEM PARTIU EM BUSCA DA COR ESQUECIDA.

VOCÊ SABE ONDE POSSO ENCONTRAR UMA ÁRVORE? UM ARBUSTO... UMA SIMPLES FOLHA?

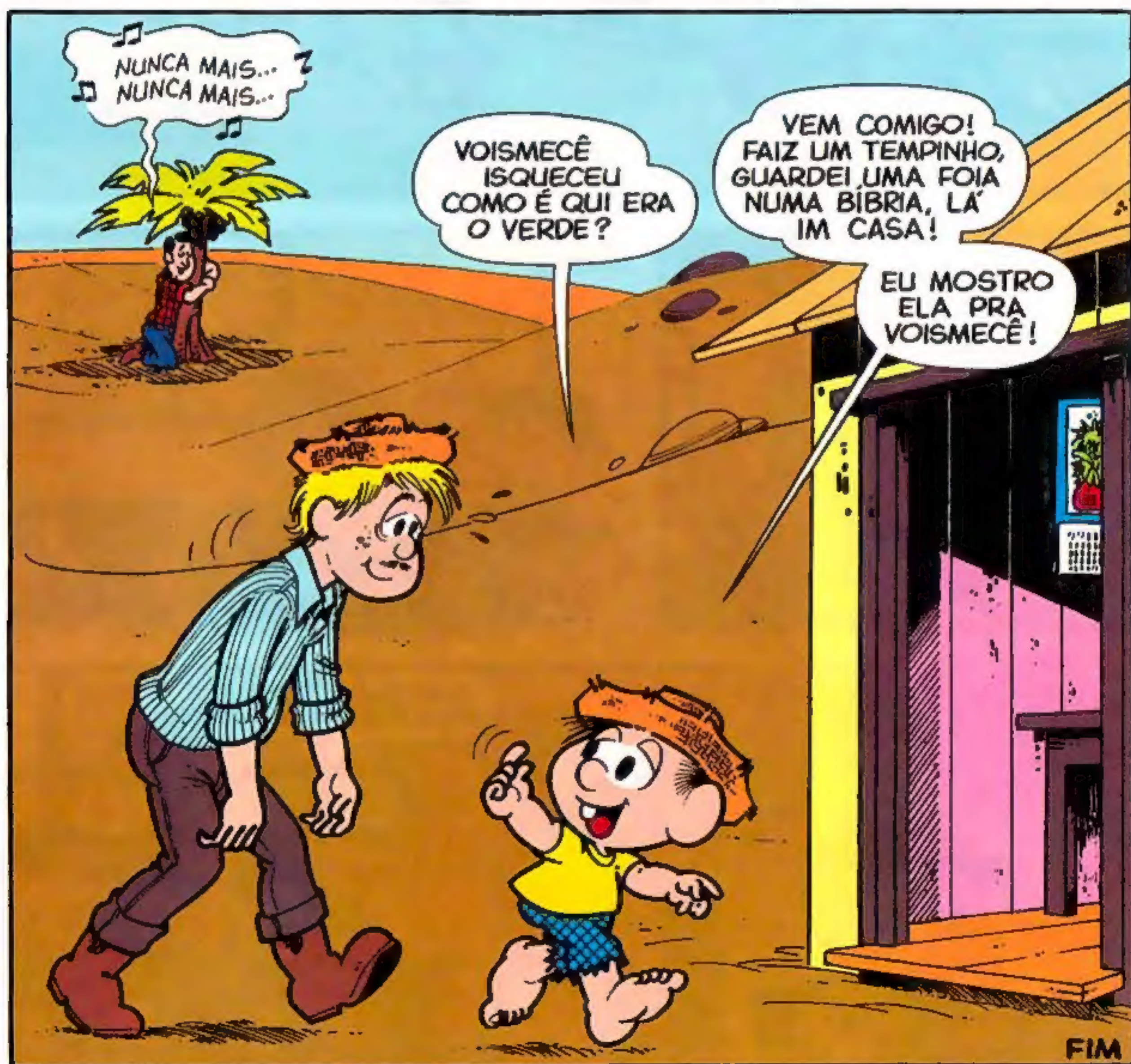
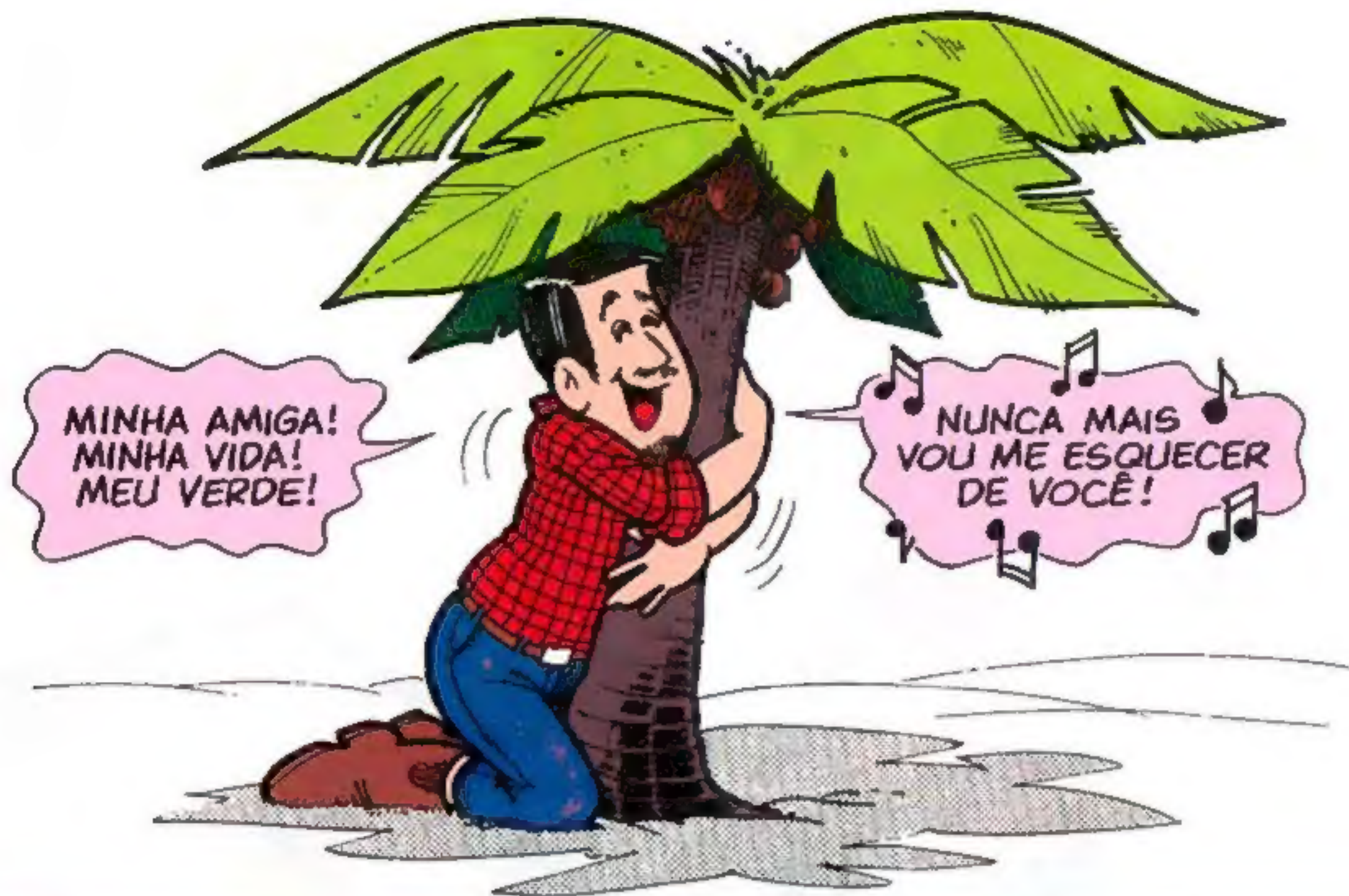




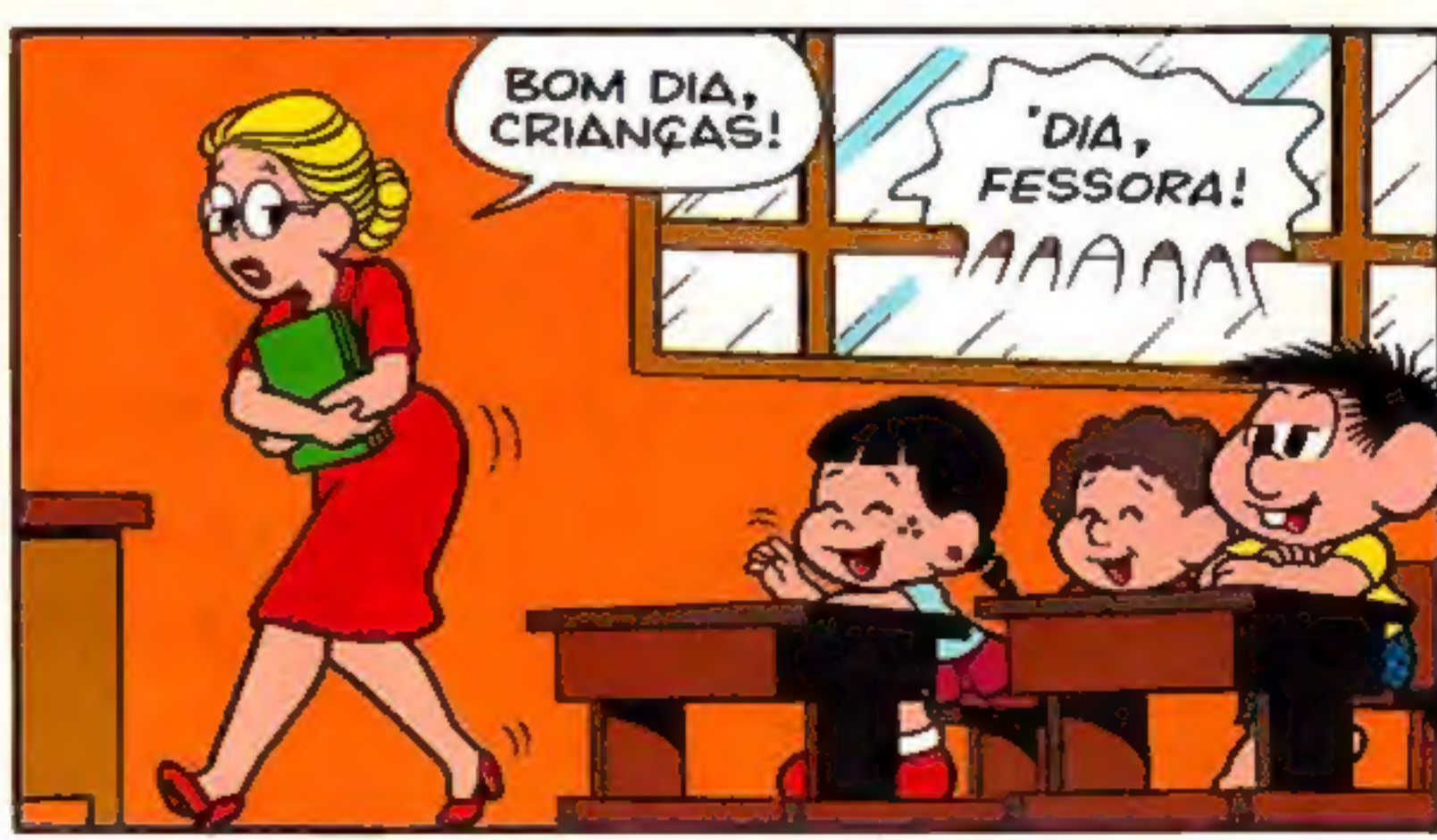
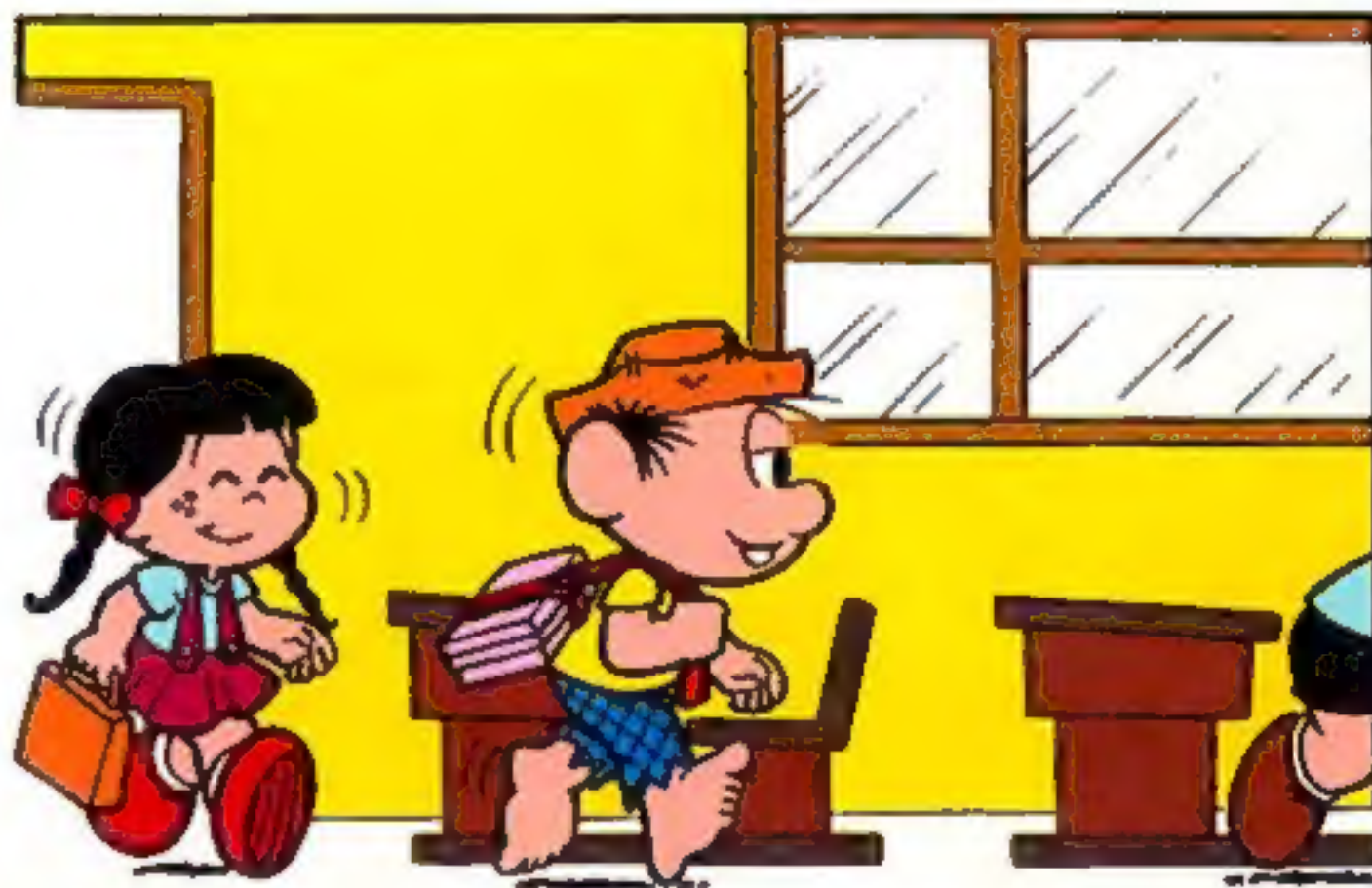


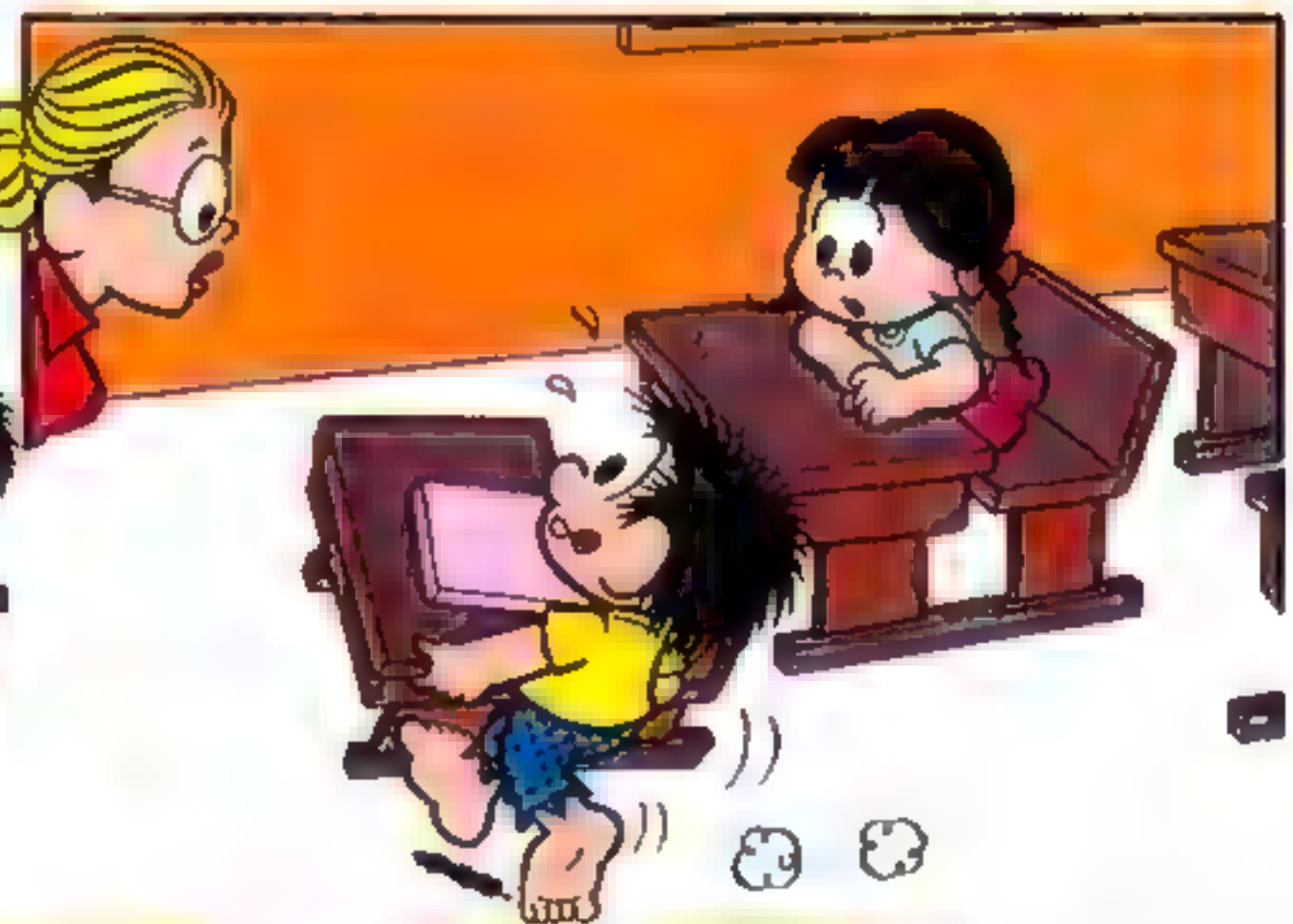


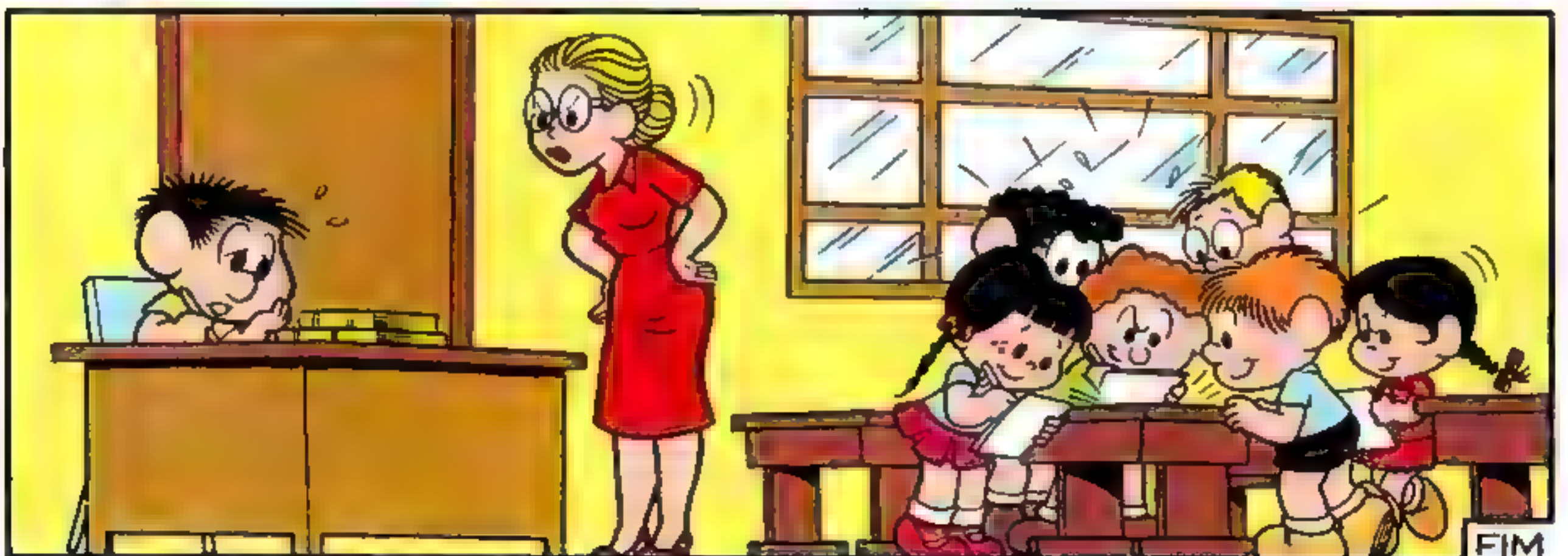
FRUTOS...
SOMBRA...
O VERDE...
QUE RENASCEU!

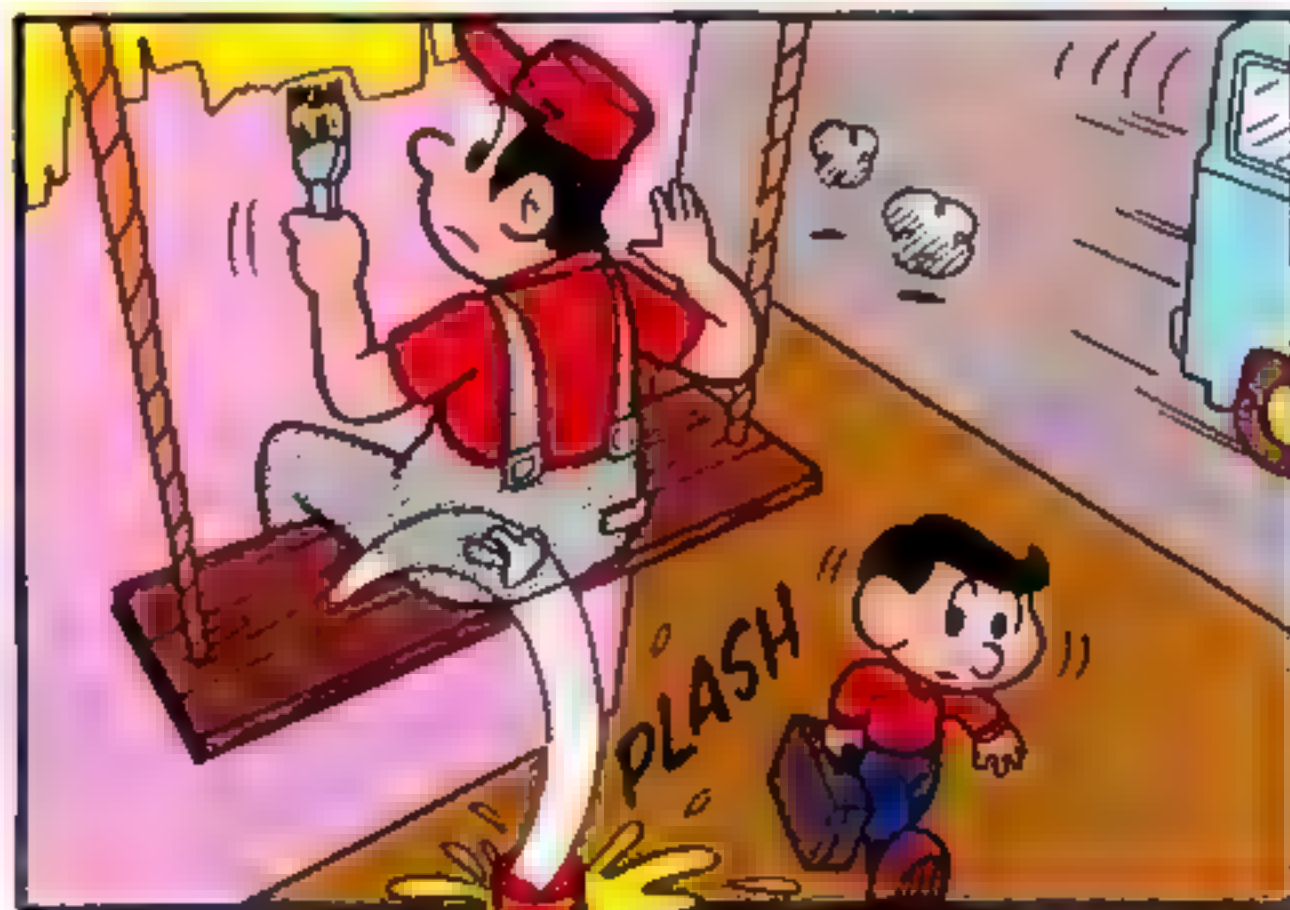
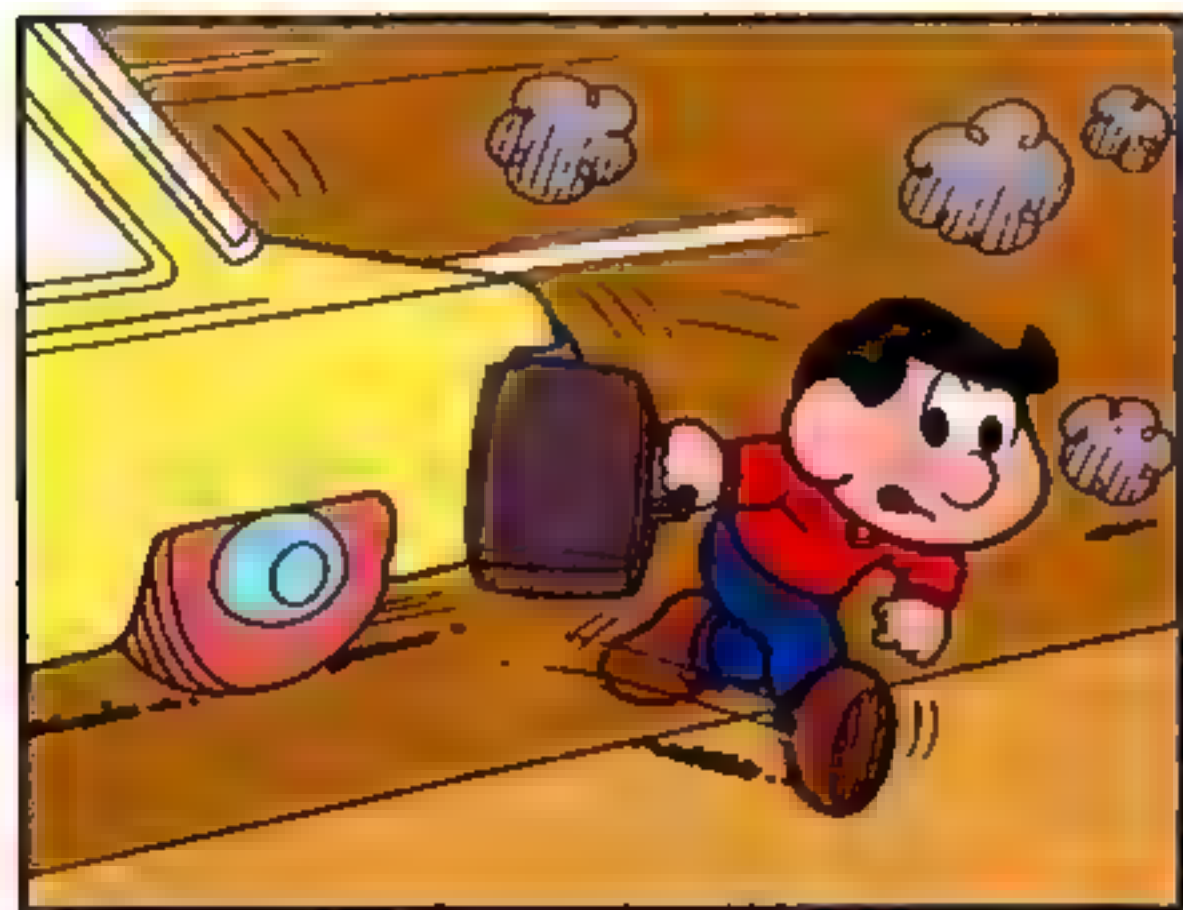
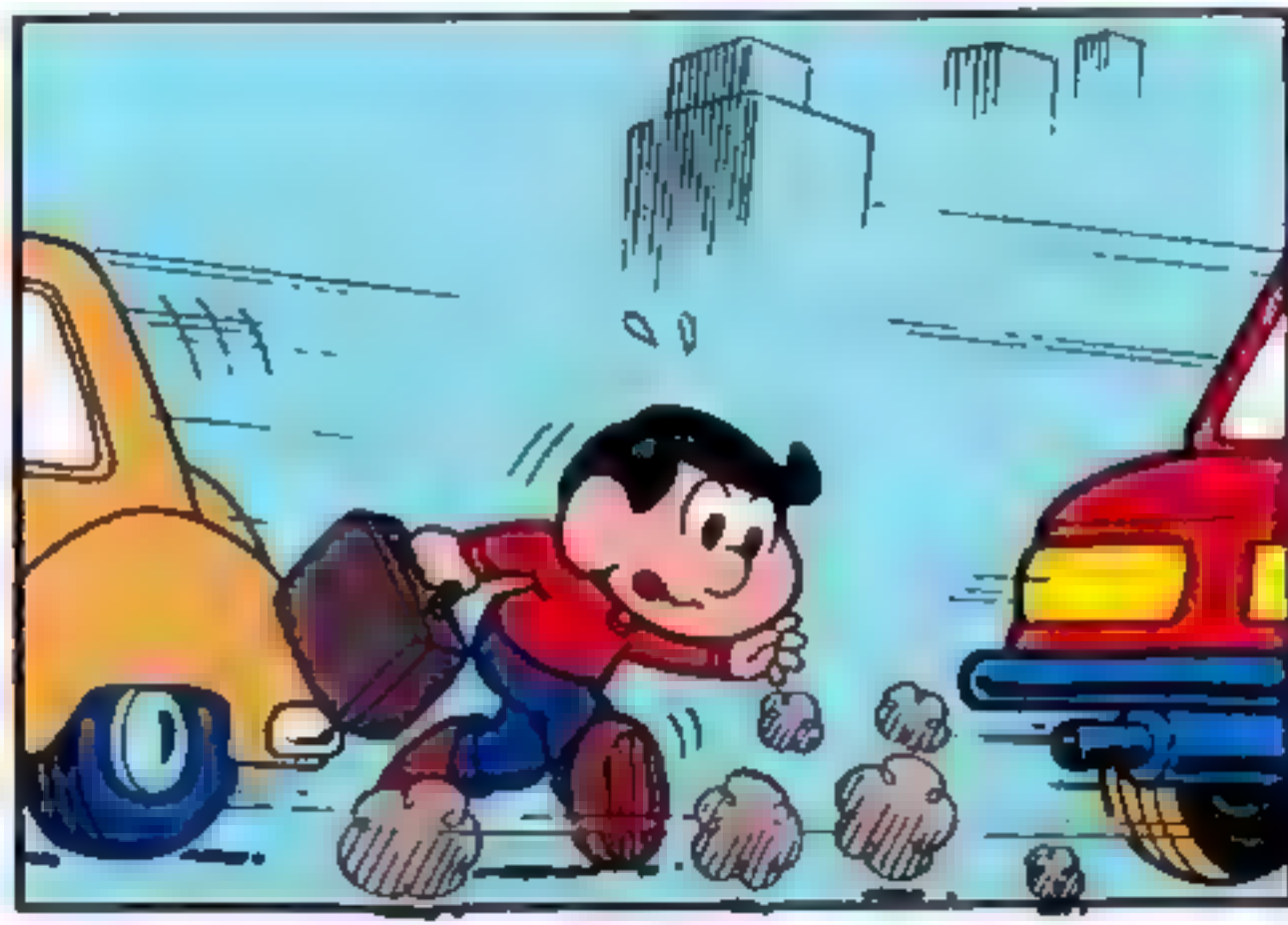
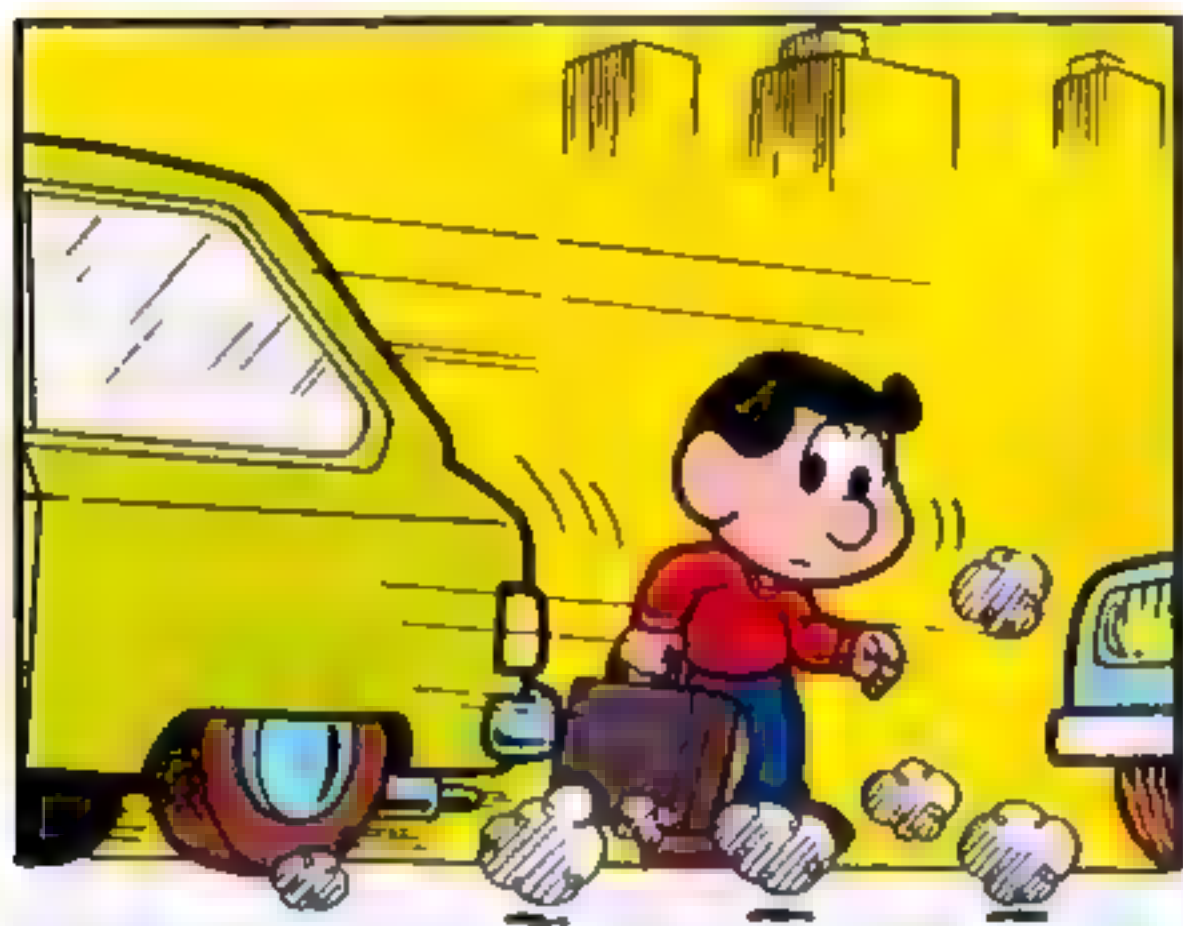
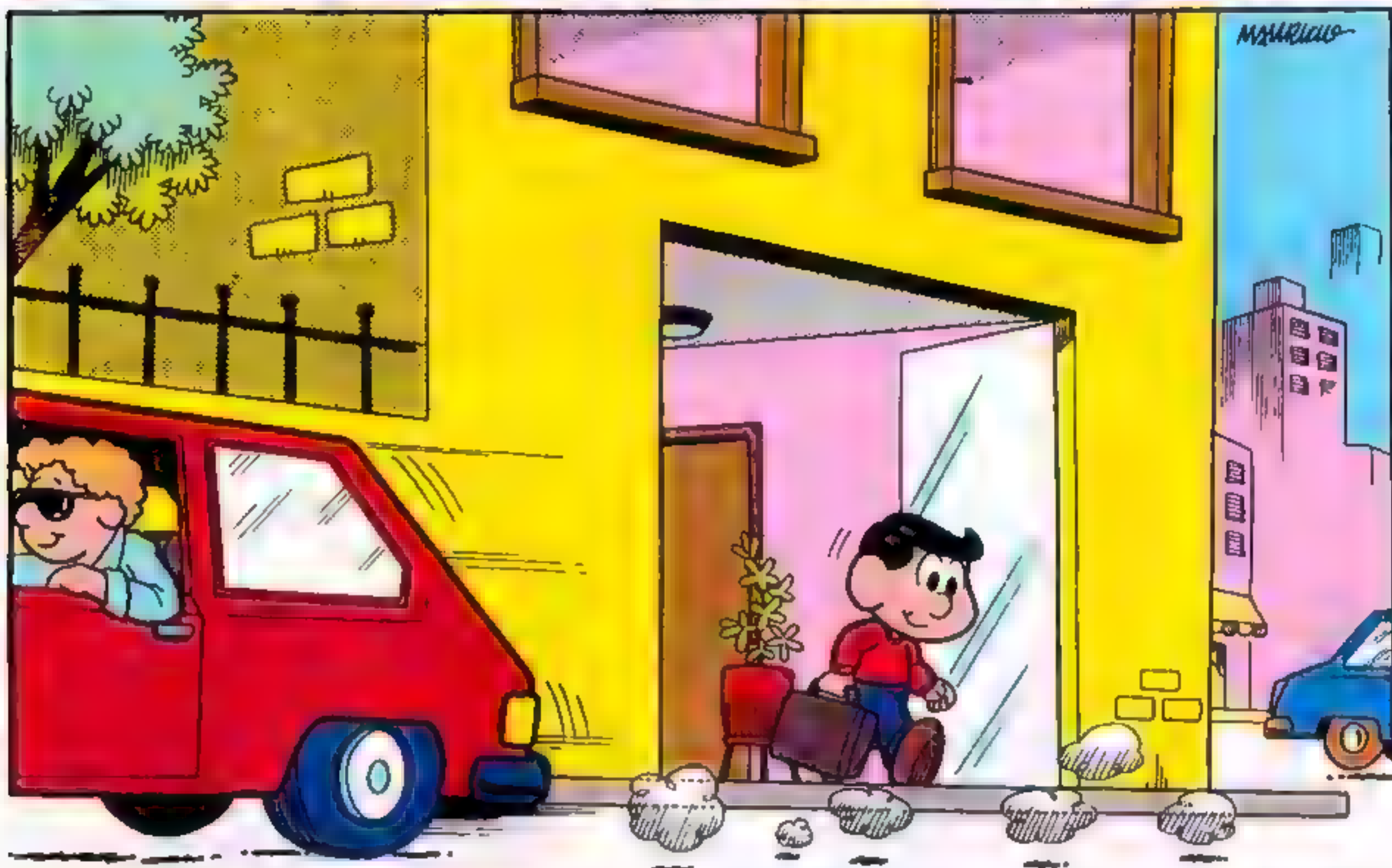


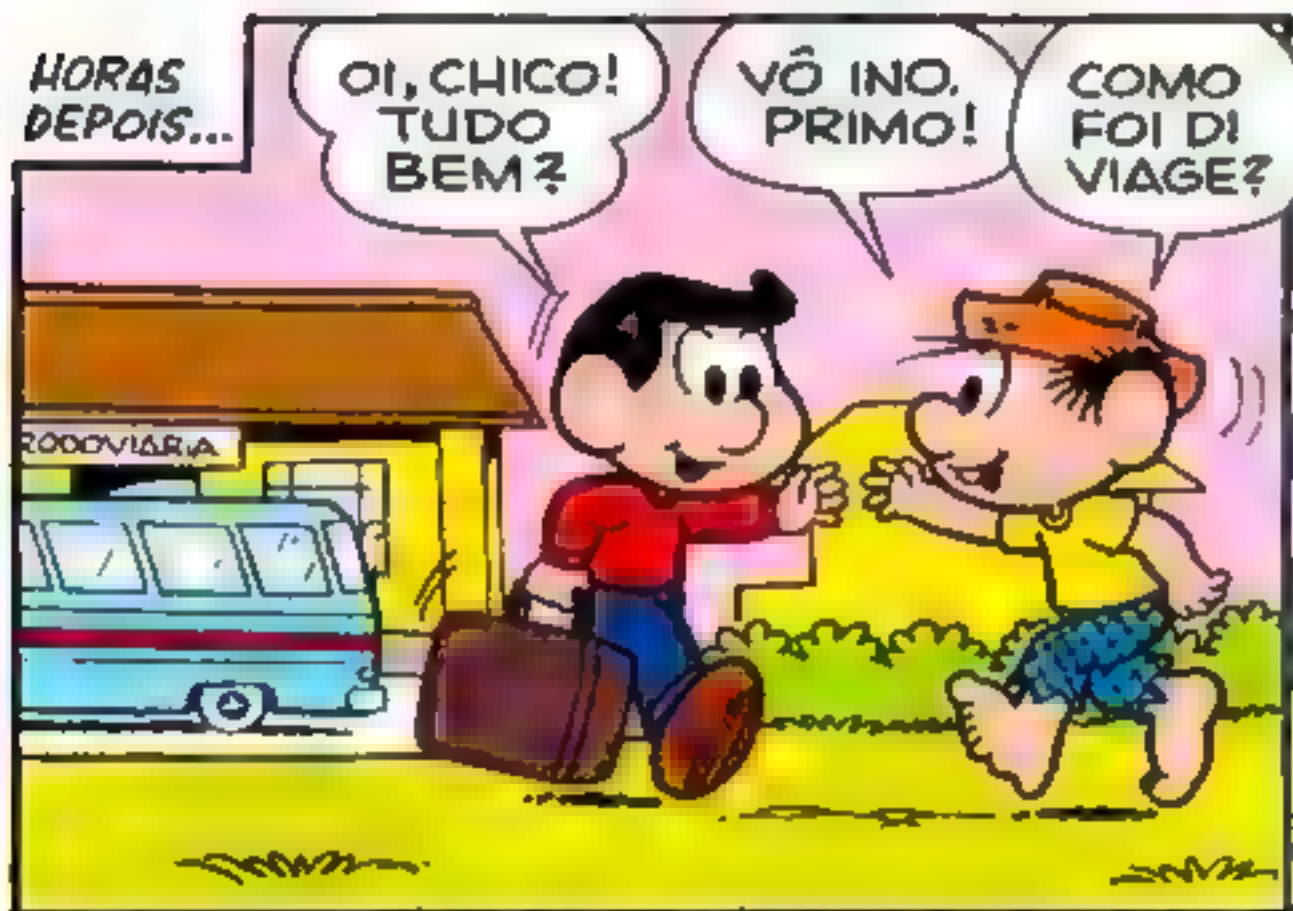
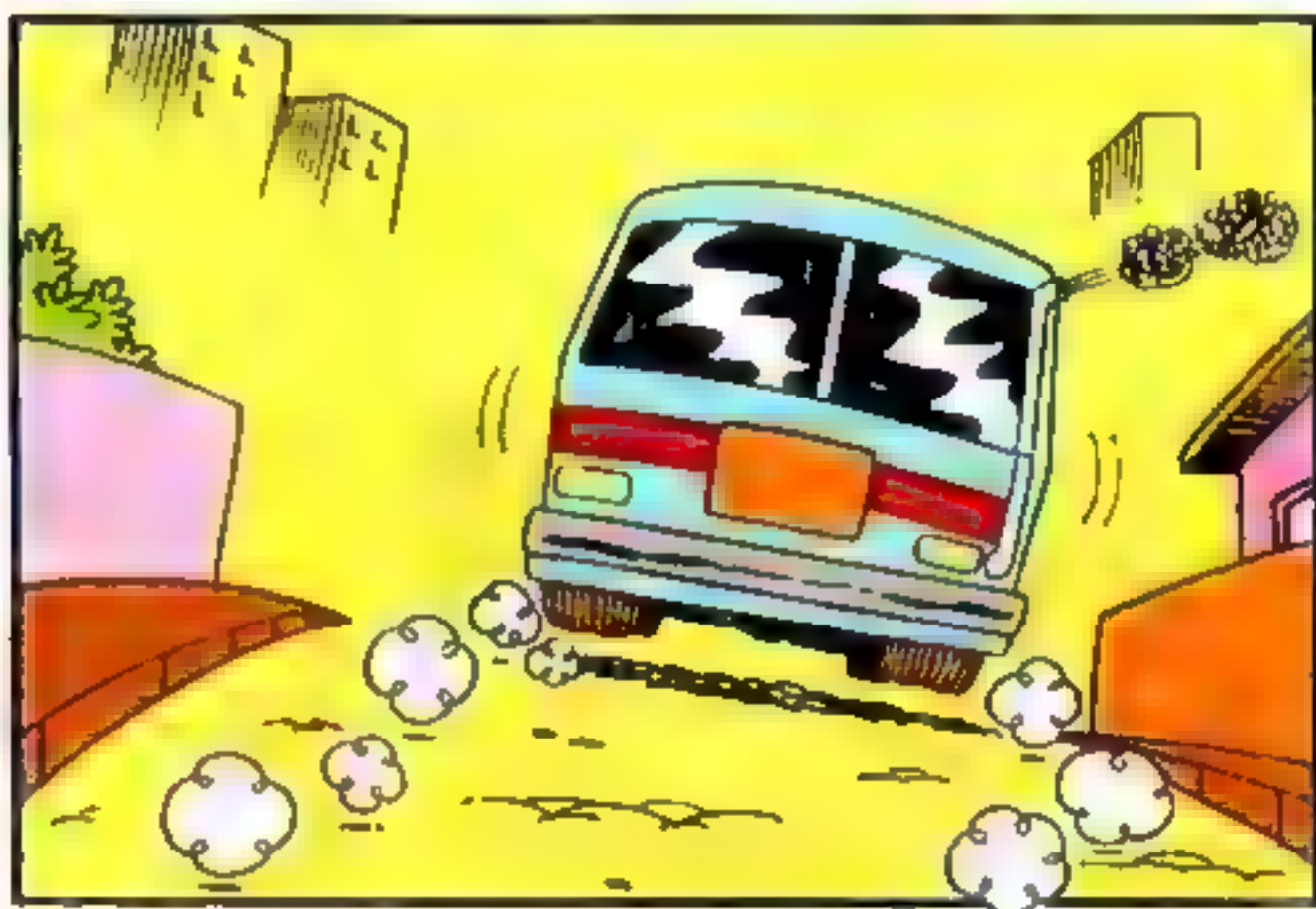
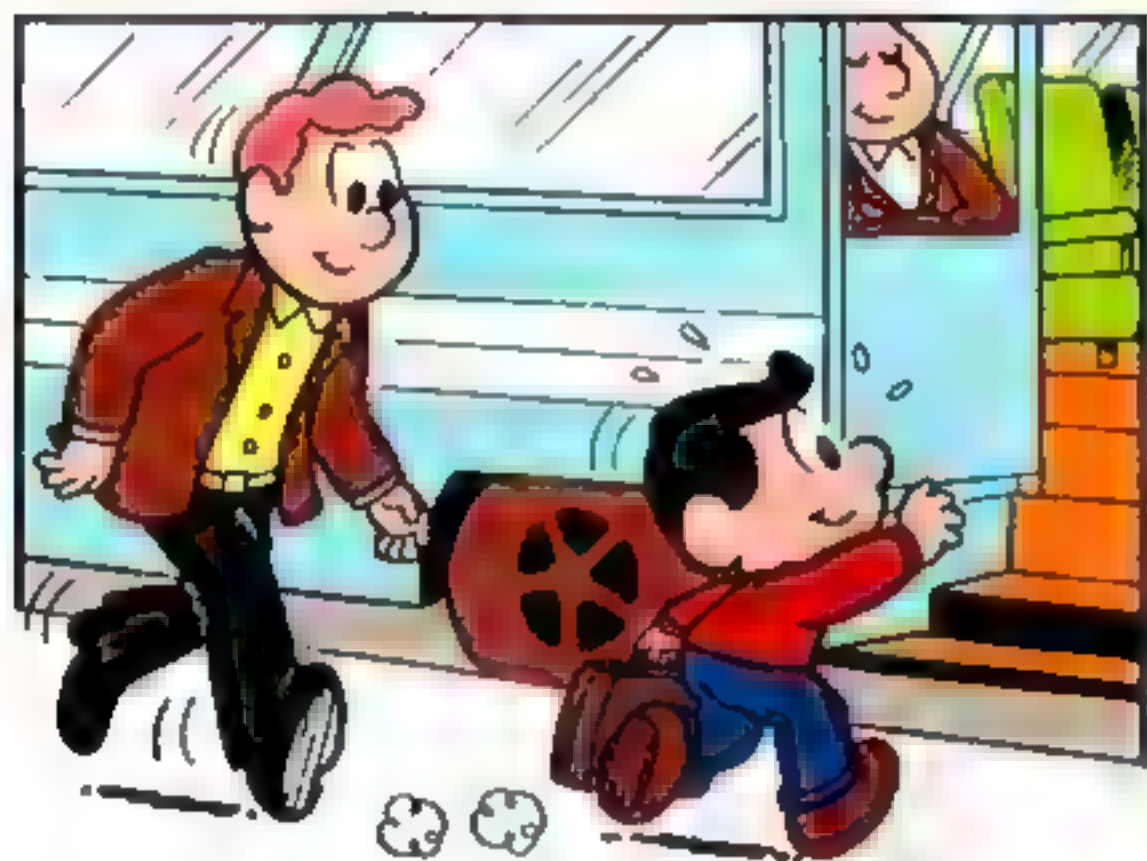
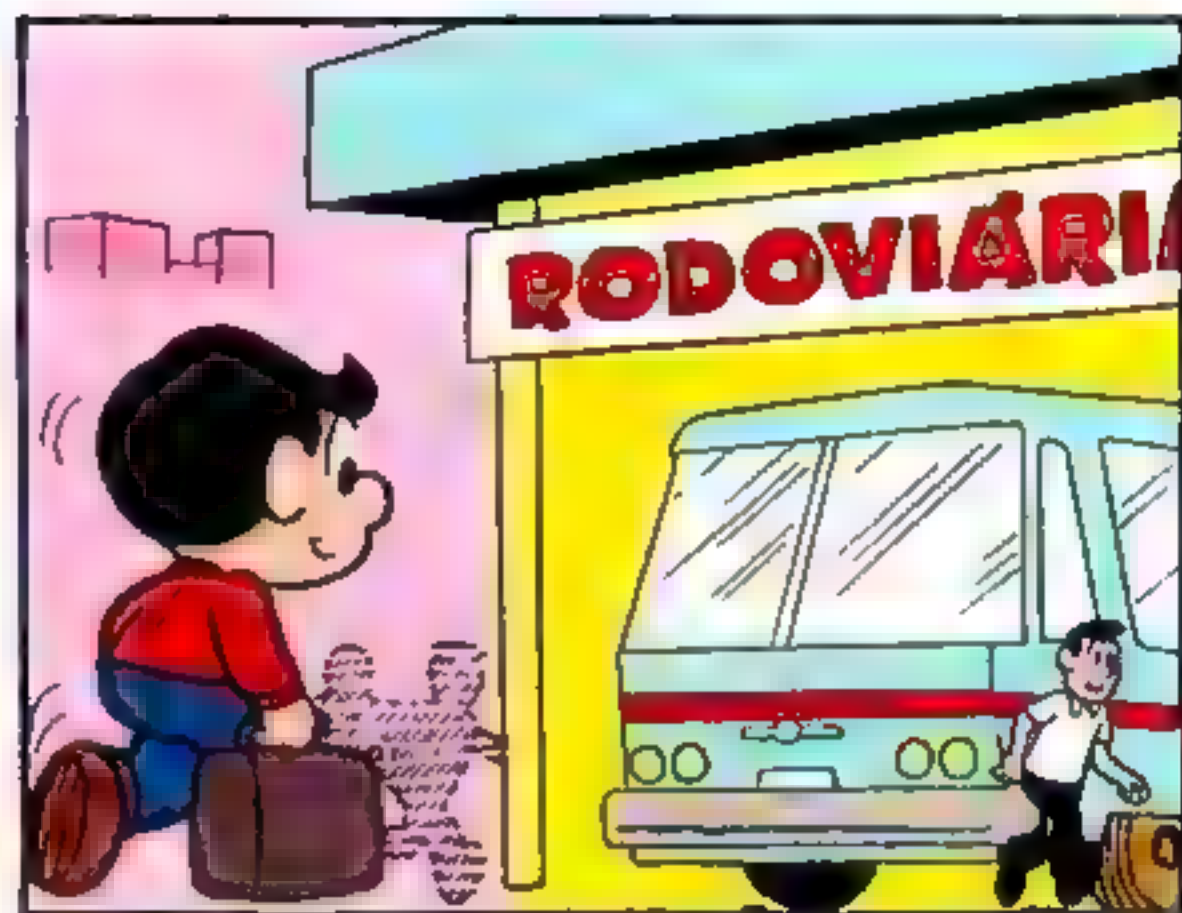
CHICO BENTO em: COLANDO











Arquivos

do

MAROCAS

texto: Paulo Back



Verde

é Vida –

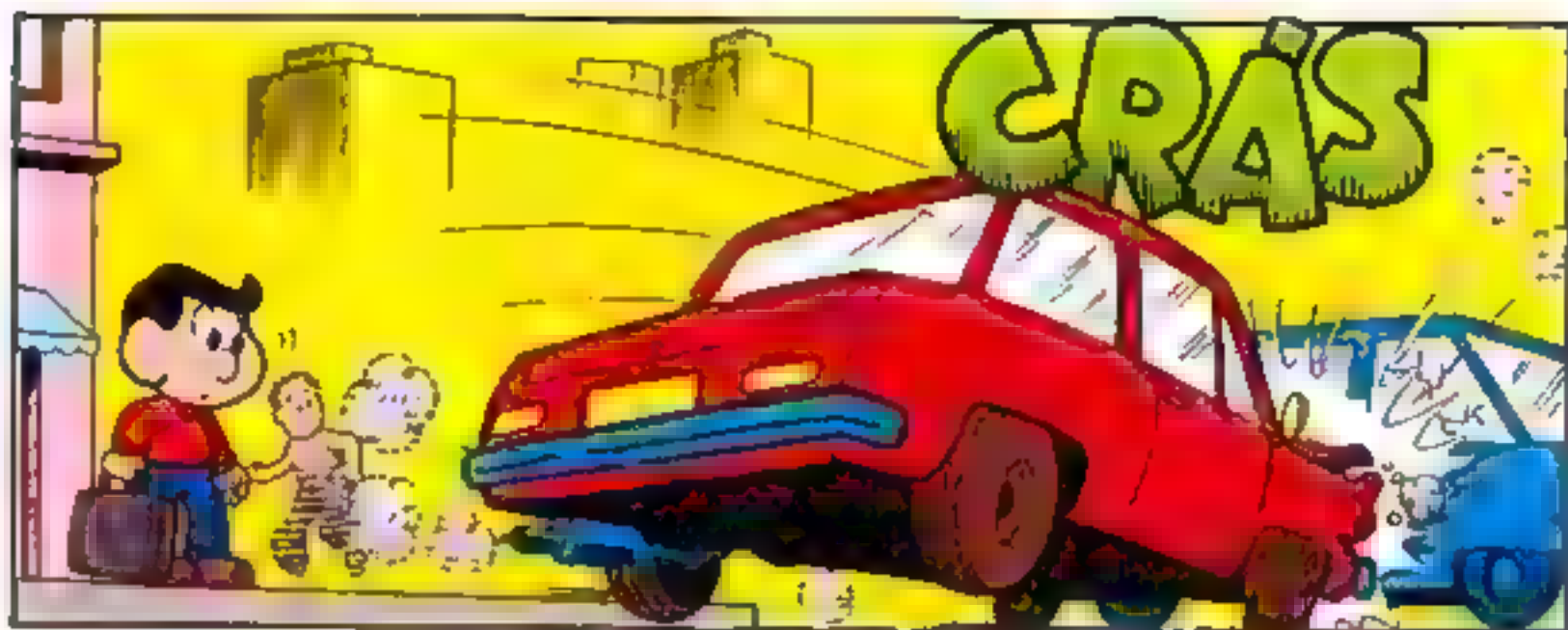
Publicada em janeiro de 1983, esta história do Chico é uma mensagem, quase uma poesia. A

figura do Chico se assemelha mais a um sentimento – “a mão de Deus” –, do que à imagem do caipirinha. Aqui ele é um símbolo que representa a esperança na mão do homem do interior, que parece ter se perdido no caminho do progresso.

Quando Dona Marocas surgiu, era uma professora velha, que vivia distribuindo broncas. Aos poucos, ela foi sendo reformulada e só restaram os óculos e o coque no cabelo. Dona Marocas se tornou a professora perfeita pra turma da Vila Abobrinha: amiga, conselheira e com aquele jeito de quem sabe tudo. Mas a criançada que não tente colar nas provas dela, senão a velha Marocas volta com tudo.



Zeca até então era apenas o “primo da cidade”. Ele já apareceu nos gibis com vários nomes e visuais, até



ser graficamente definido como um Chico “mauricinho”. Mas as semelhanças acabam aí. Como se vê em *Os Perigos do Primo da Cidade*, o Zeca sabe lidar com os desafios das metrópoles. Mas, ao colocar os pés na roça, fica a dúvida: será que ele é tão esperto mesmo?



A história *A Lenda da Noite* foi adaptada de uma lenda tupi. O surgimento da noite é quase igual ao contado aqui. A diferença é que, no original, é uma entidade, a Cobra Grande, que transforma os índios em macacos, e não Tupã,

acrescentado nesta historinha por ser um nome já conhecido dos leitores e para facilitar o roteiro. Os tais macacos-da-noite realmente existem na Amazônia e têm uma mancha amarela no corpo, que teria dado origem à lenda.

Cuidado, Chico! – Dona Cotinha é a típica mãezona do interior. Além de tomar conta da casa, dos bichos e do sítio, fica de olho naquele que mais arruma problema: o Chico. Ela é uma personagem que levou um certo tempo para ter sua aparência definida, mas os cabelos pretos presos e o avental sempre fizeram parte do seu visual.





Os Gozadores – Mais uma duplinha de gozadores da cidade que tenta tirar uma com os caipiras. Mas quando a vítima é o Chico Bento, o negócio nem sempre dá certo. Chico pode até ser ingênuo, mas de bobo não tem nada.

A pesar da “trabaieira”, quem não queria ter uma vidinha dessas de interior? Chico sempre ajudou a cuidar do sítio, desde consertar a cerca a alimentar os bichos. Por falar em bichos, em *Vida de Roça*, sua vaquinha Malhada (ou Maiada) é chamada de Gertrude. E até o seu pai, que aqui aparece um pouco diferente, tem seu nome trocado. Hoje, é ele que se chama Tônico (ou Tunico), não o padrinho do Chico.



Nesta edição, assim como em *Cascão* 12, a terceira capa trazia um anúncio de *As Aventuras da Turma da Mônica*, o primeiro longa-metragem dos personagens de Mauricio de Sousa, que na época estava chegando aos cinemas.







E O QUE ACONTECEU
ENTÃO FOI ESPANTOSO!

A NOITE SAIU E TOMOU
CONTA DE TODA A MATA!

OS ÍNDIOS, QUE NUNCA TINHAM
VISTO UMA COISA DAQUELAS, FICARAM
APAVORADOS!



TODA A TRIBO E OS
ANIMAIS TAMBÉM SE
ASSUSTARAM COM A
ESCURIDÃO!

DAÍ EM DIANTE, A LUA PASSOU
A SE REVEZAR COM O SOL!

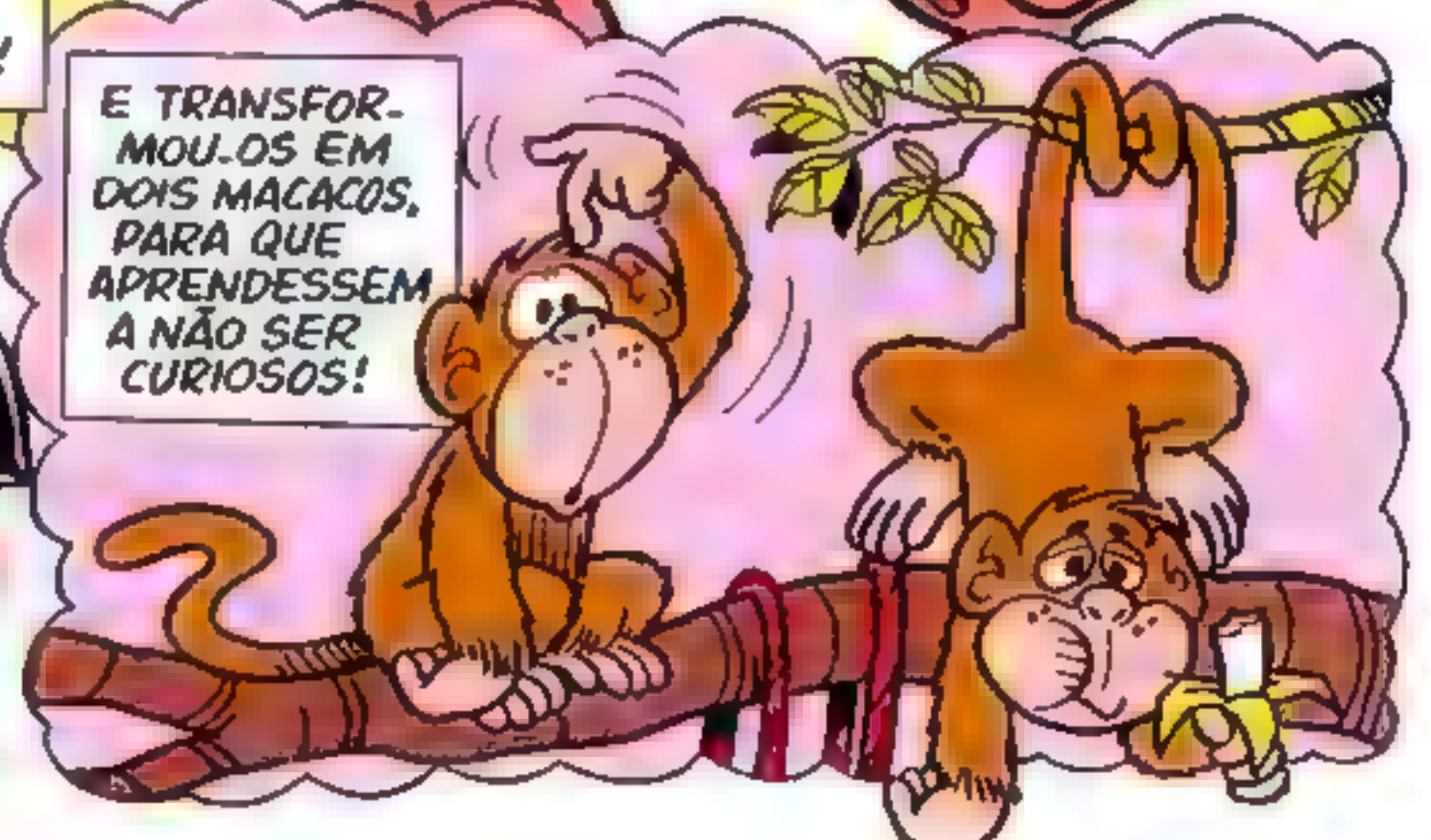
PUXA! QUE
COISA!

AH! MAS A HISTÓRIA
NÃO ACABA AÍ!

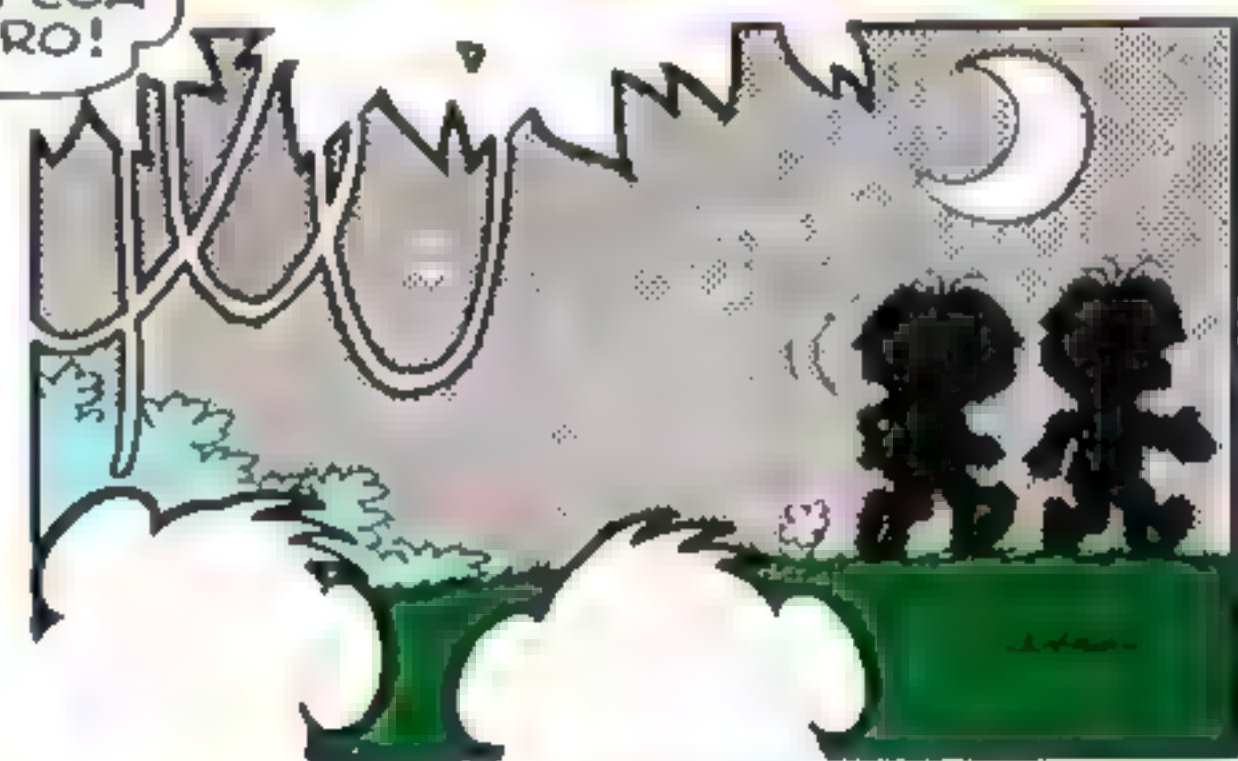


AS PESSOAS SE ACOSTUMARAM
COM A BELA E PERIGOSA NOITE!

MUITO ZANGADO COM OS GUAR-
DIÕES DO COCO, TUPA RESOLVEU
DAR UMA LIÇÃO NELES!

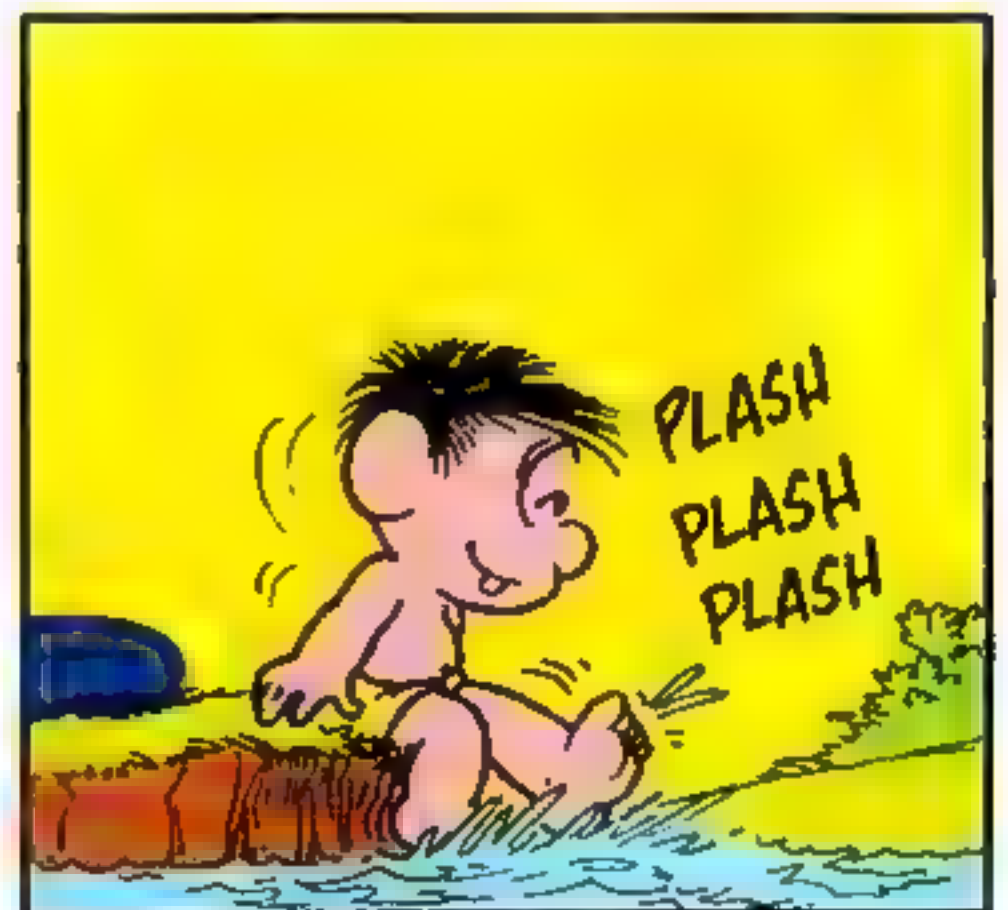
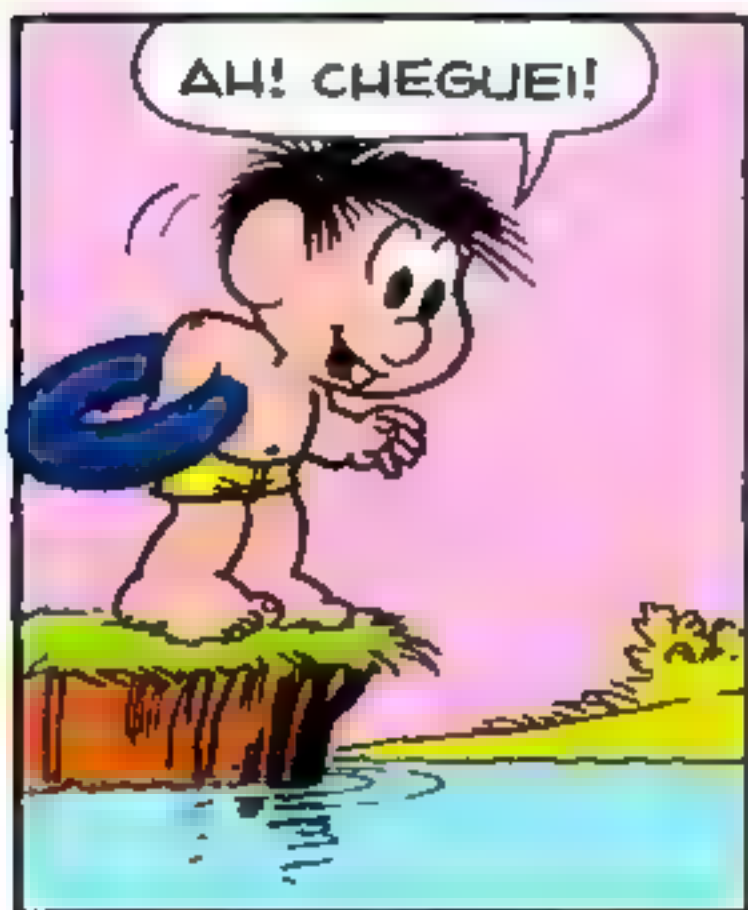
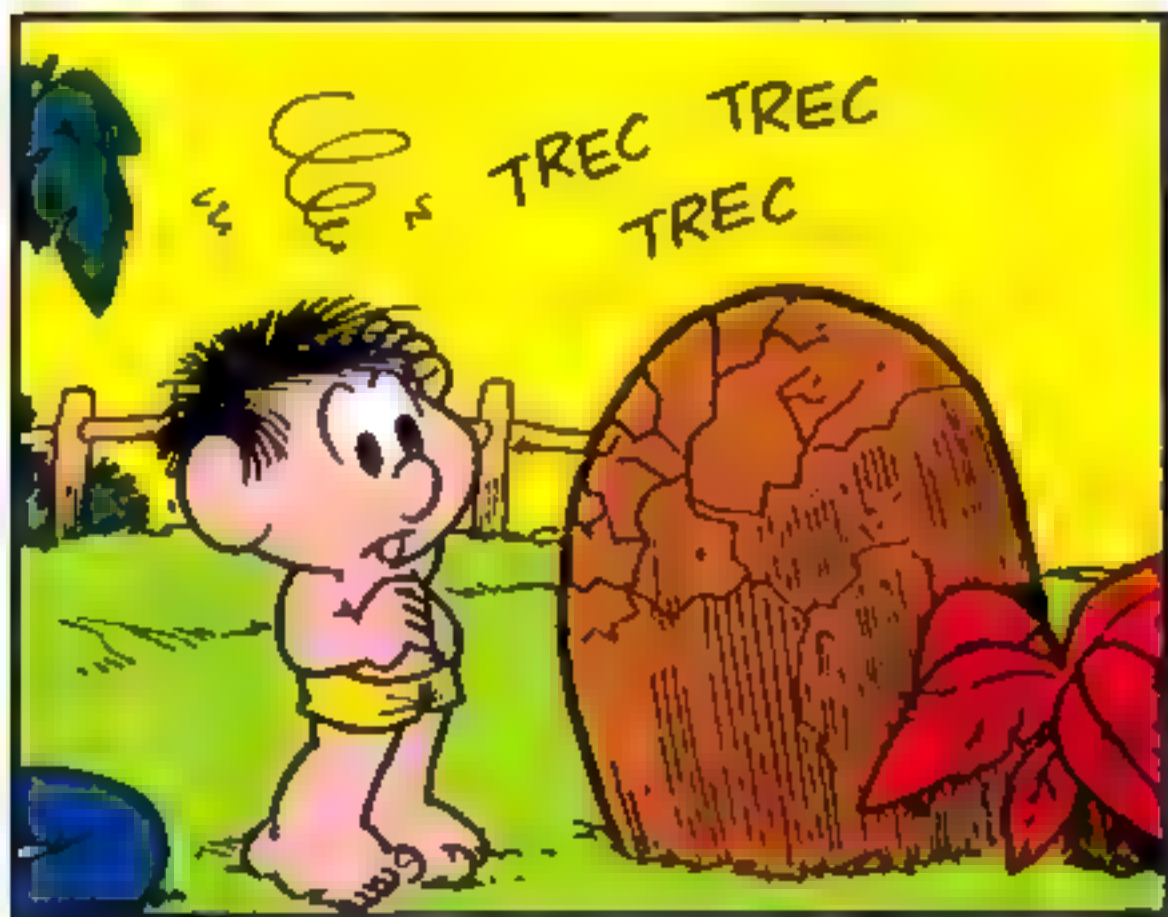
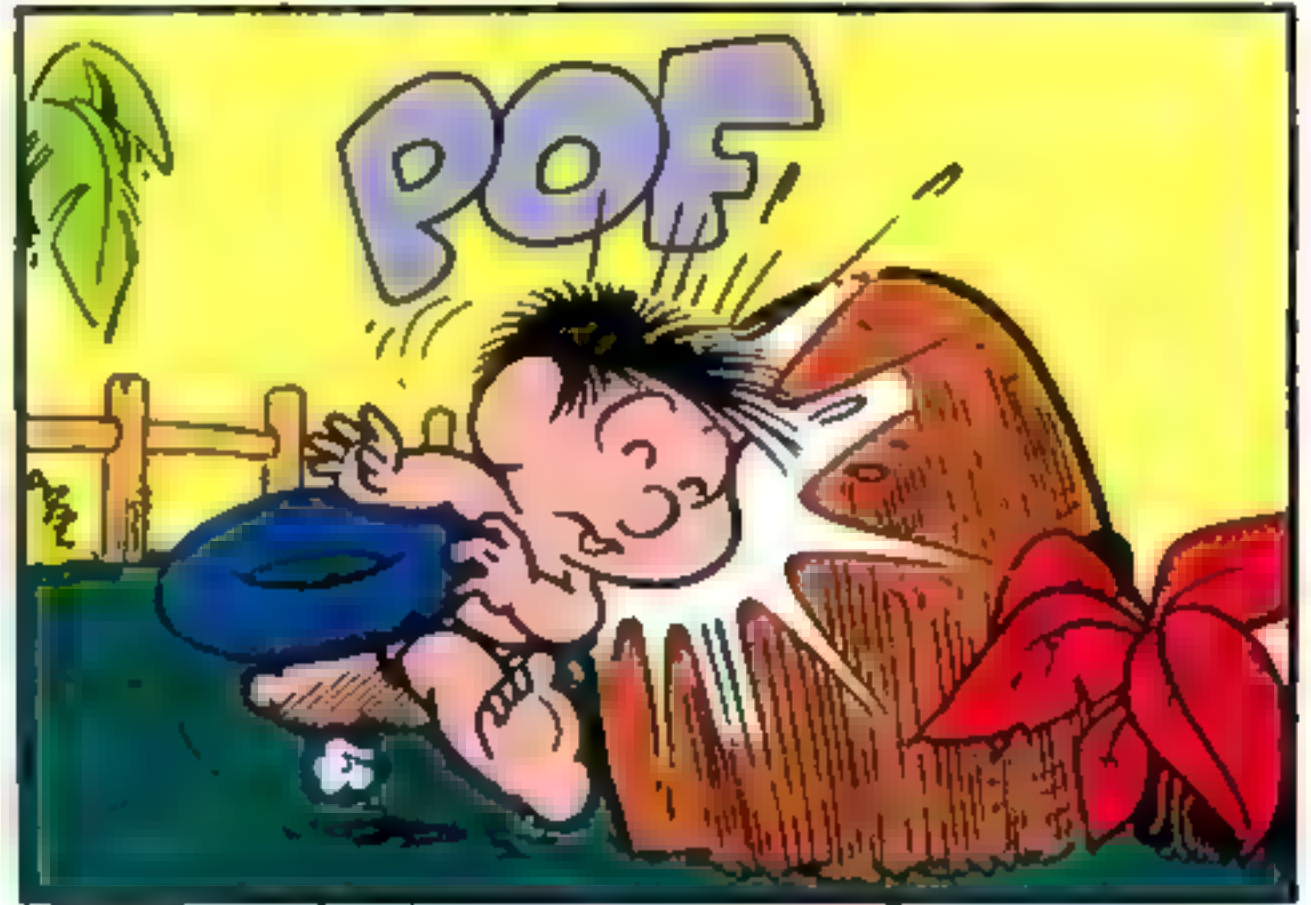
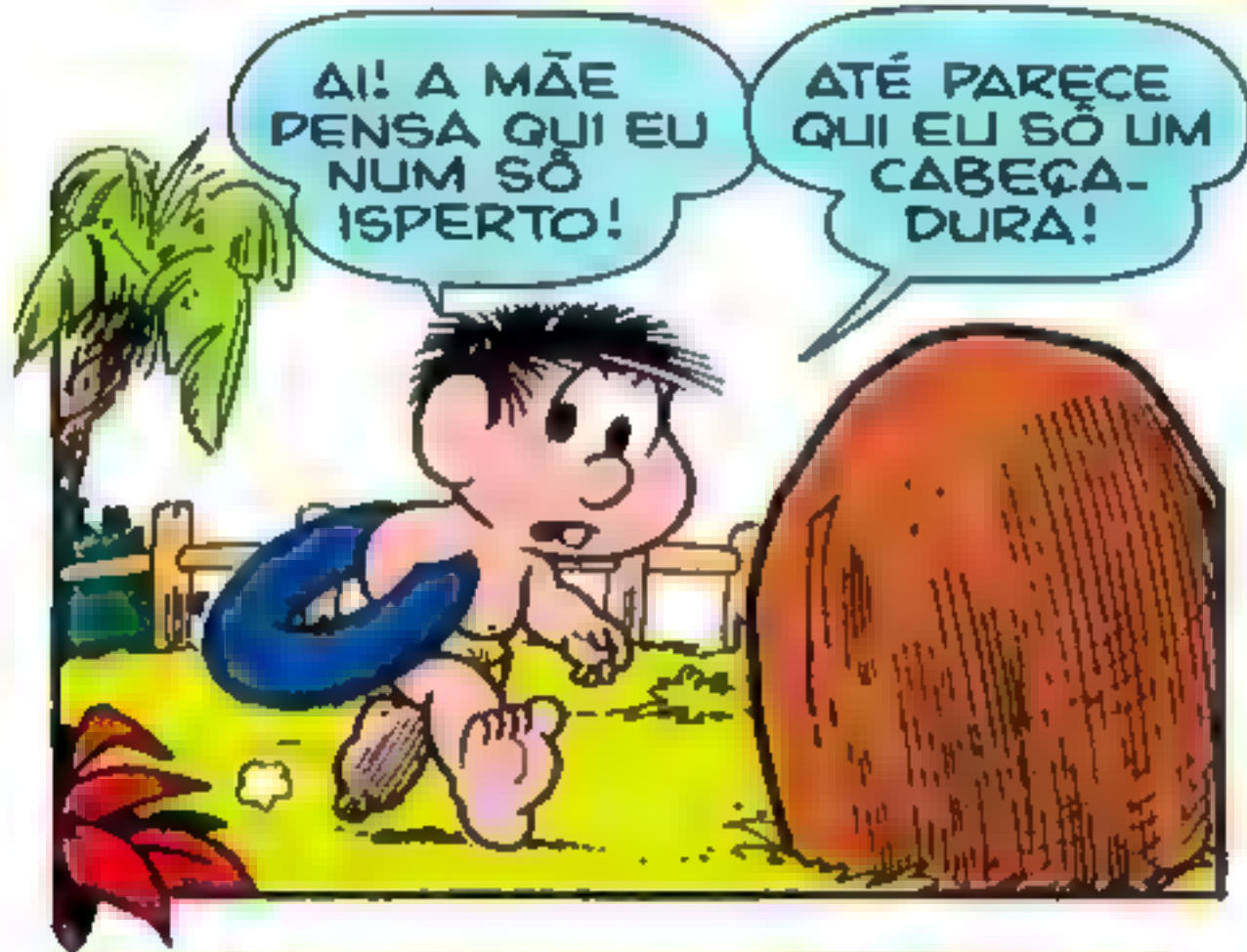


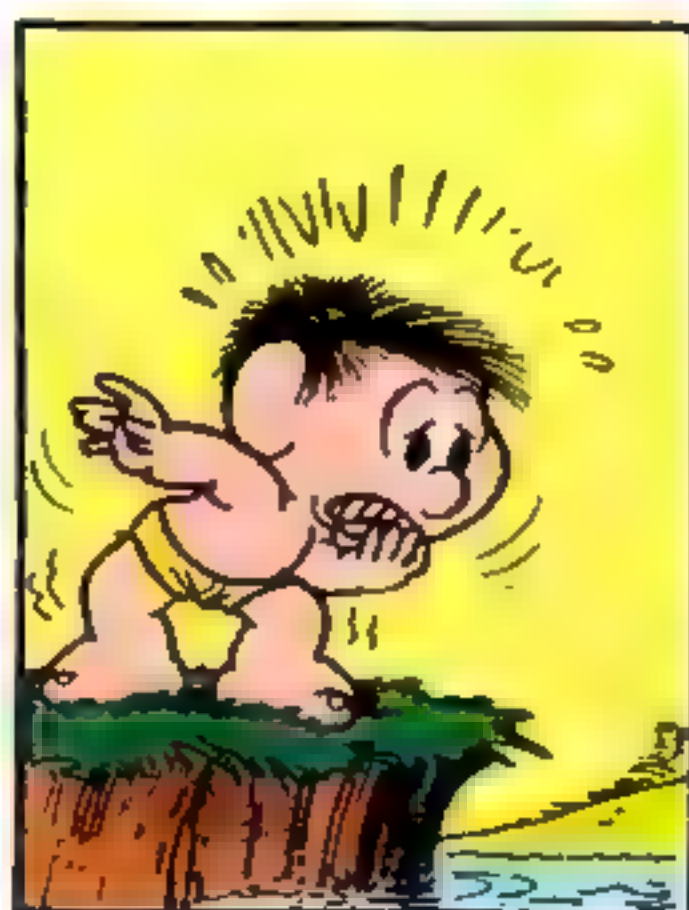
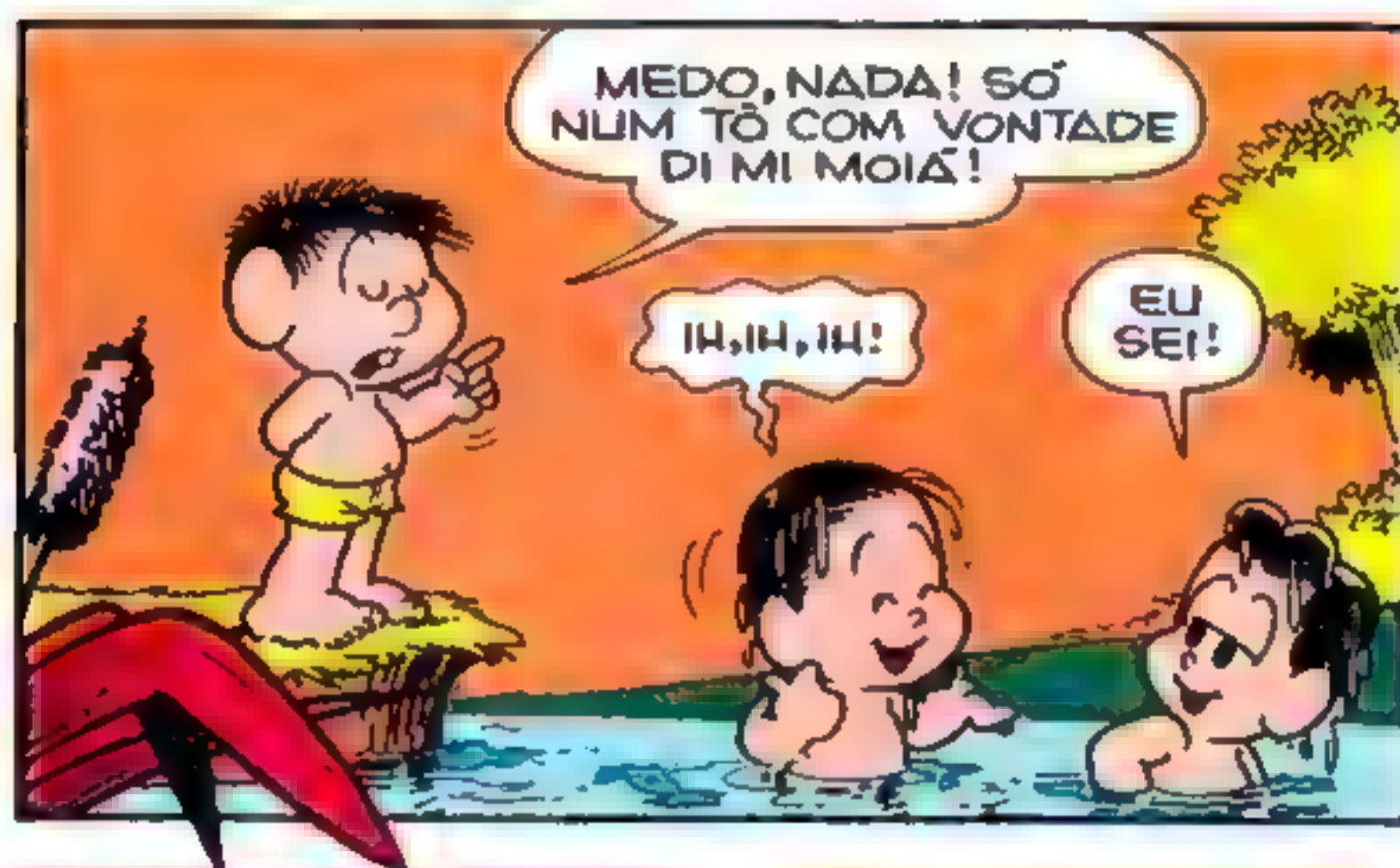
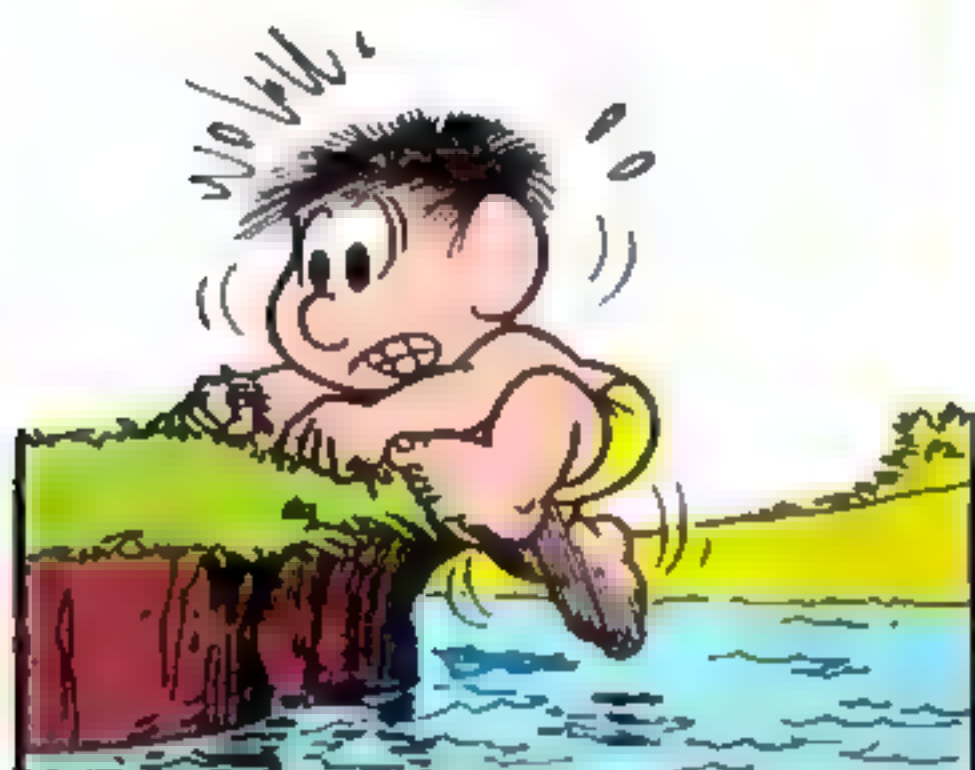
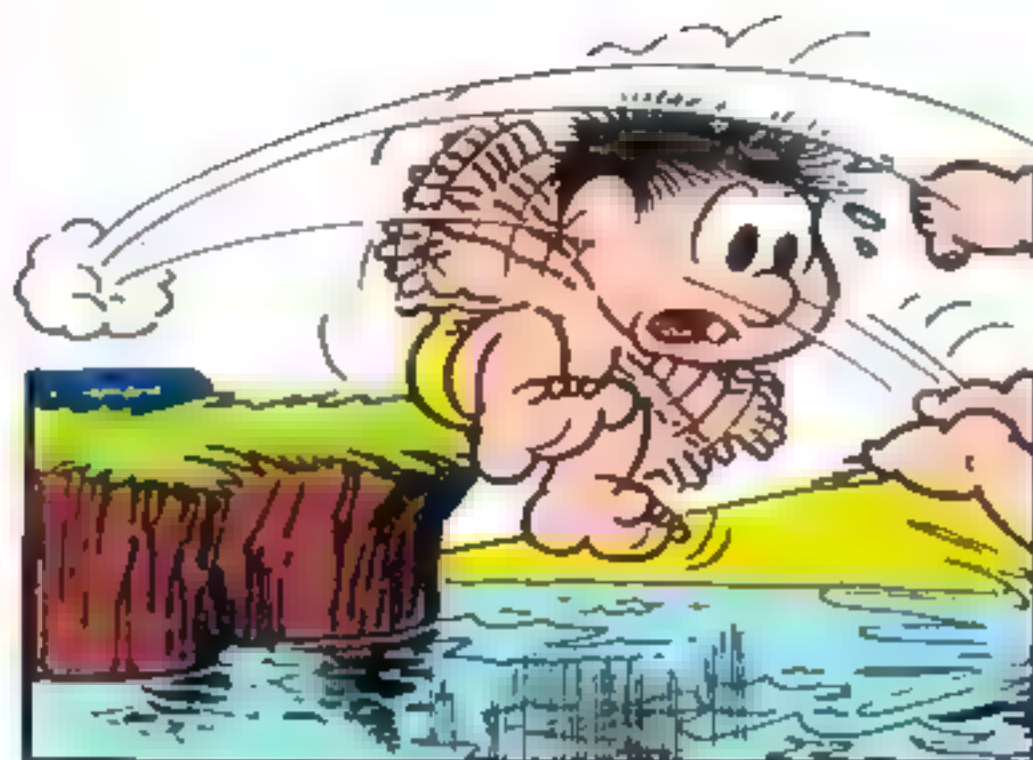
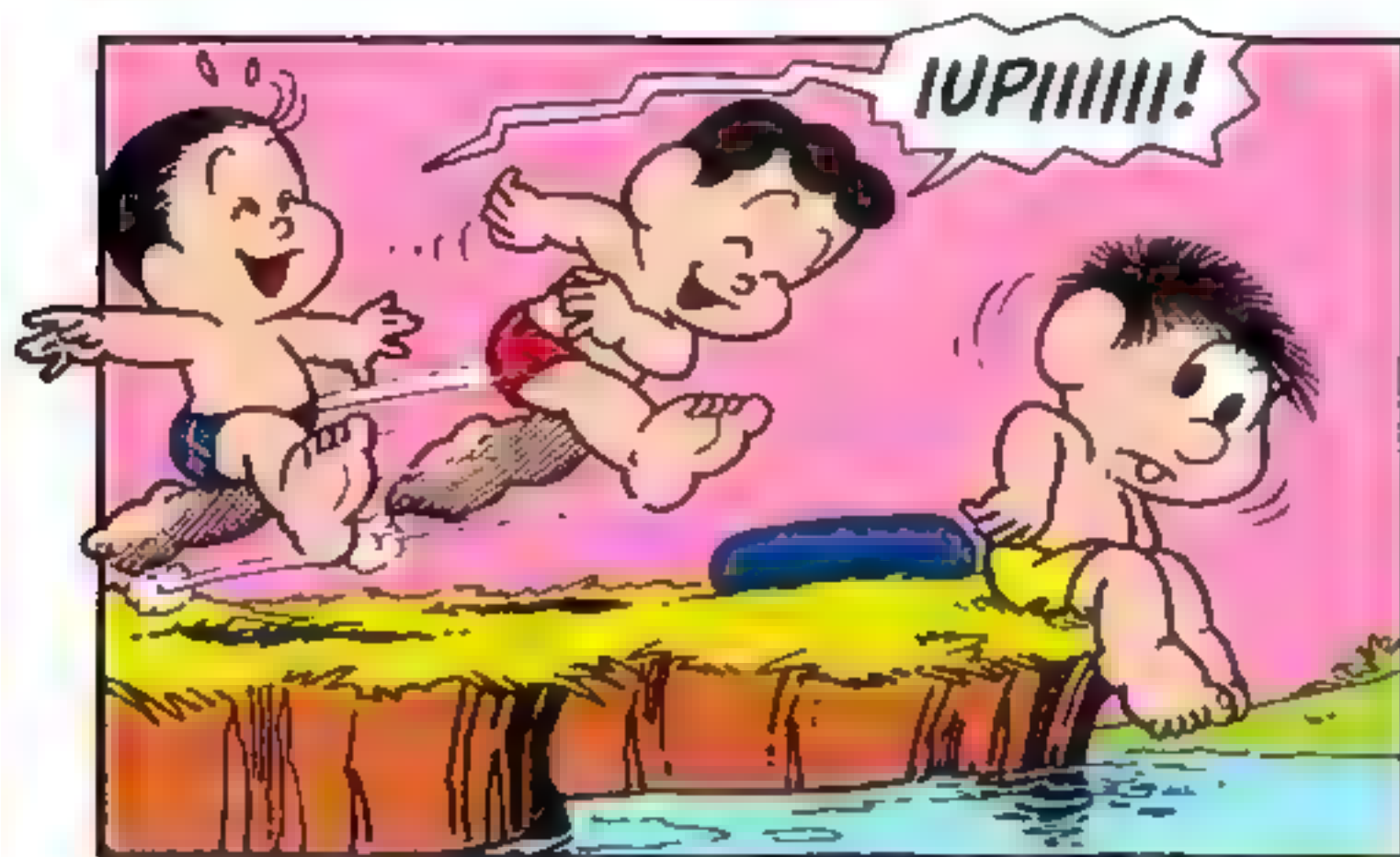
E TRANSFOR-
MOU-OS EM
DOIS MACACOS,
PARA QUE
APRENDESSEM
A NÃO SER
CURIOSOS!

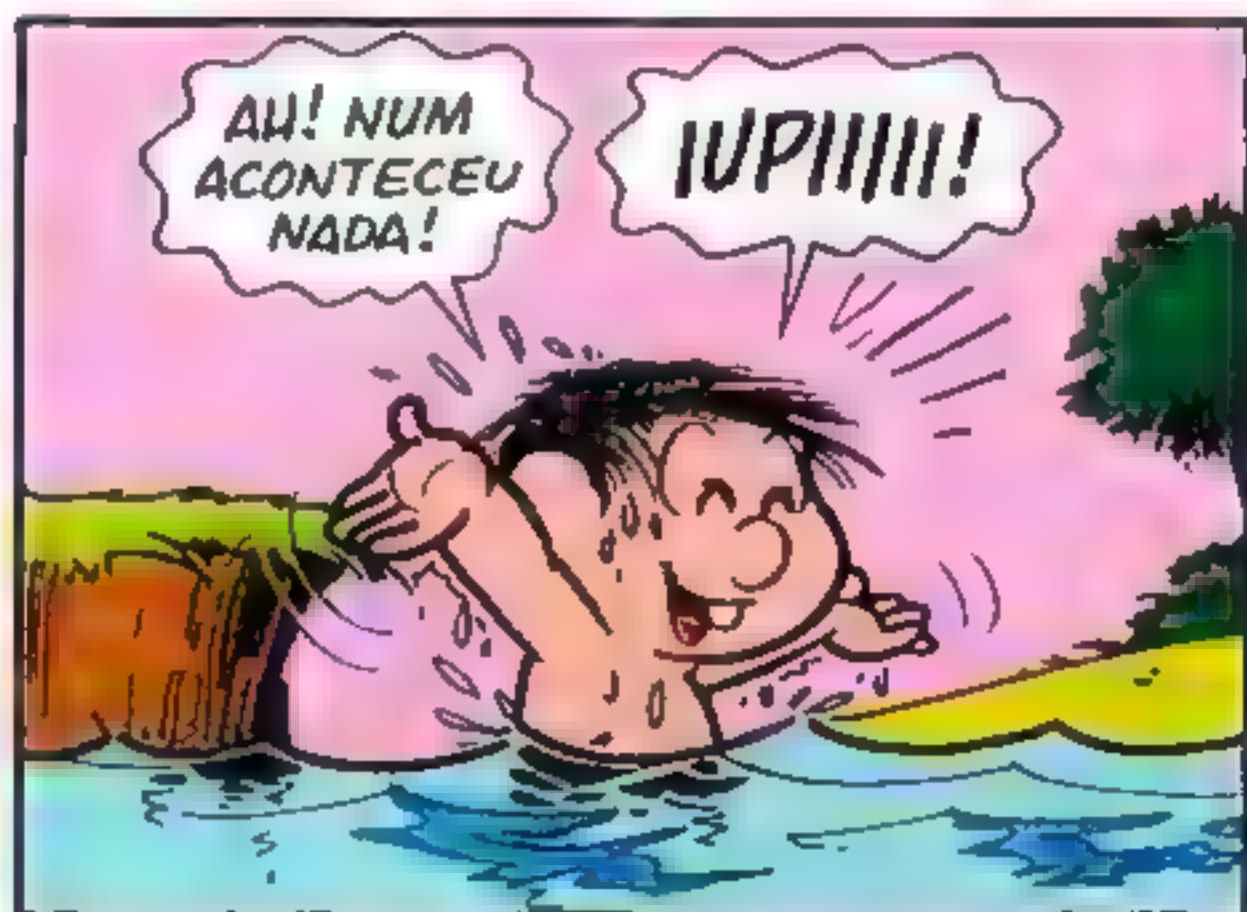
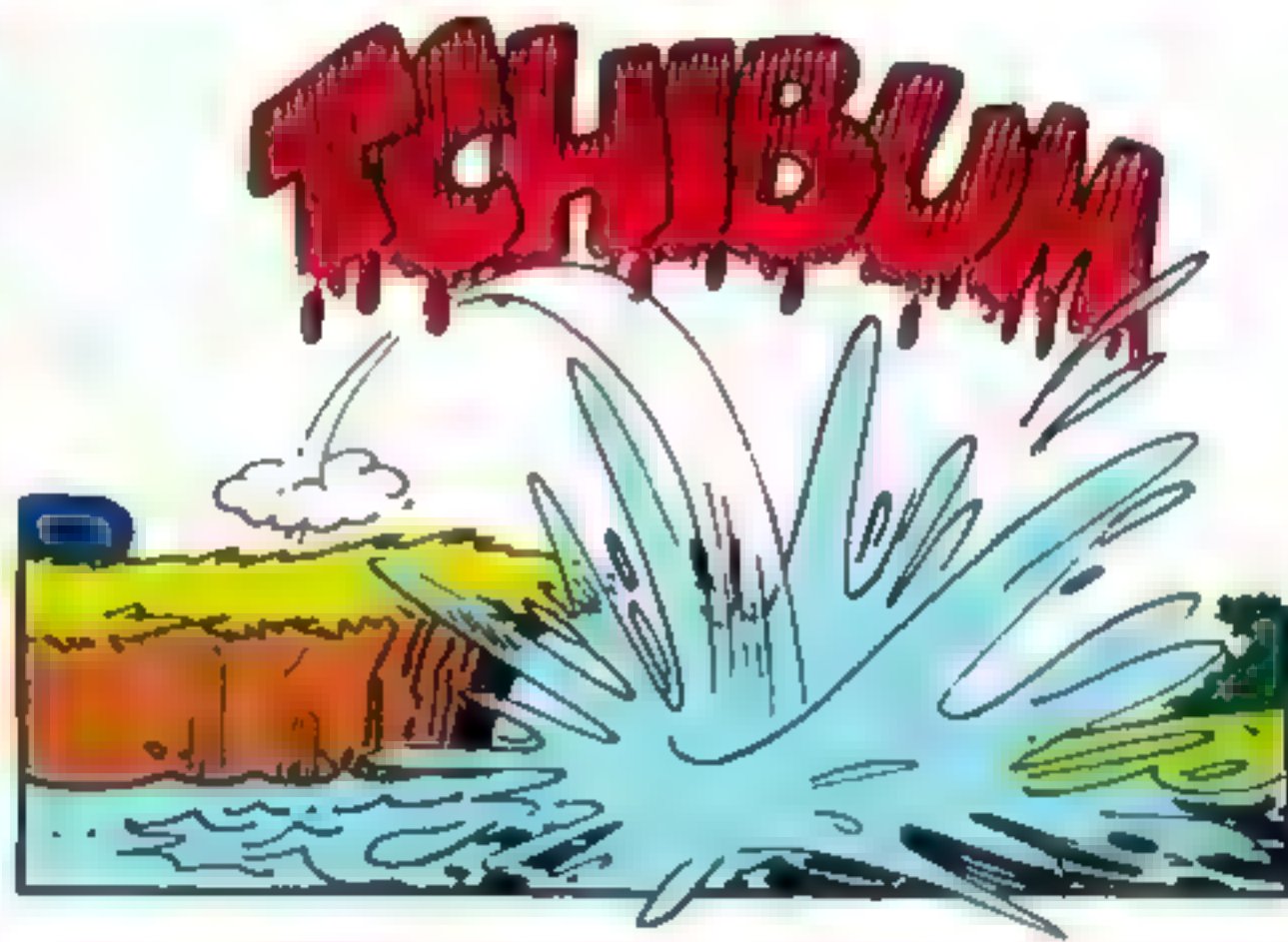
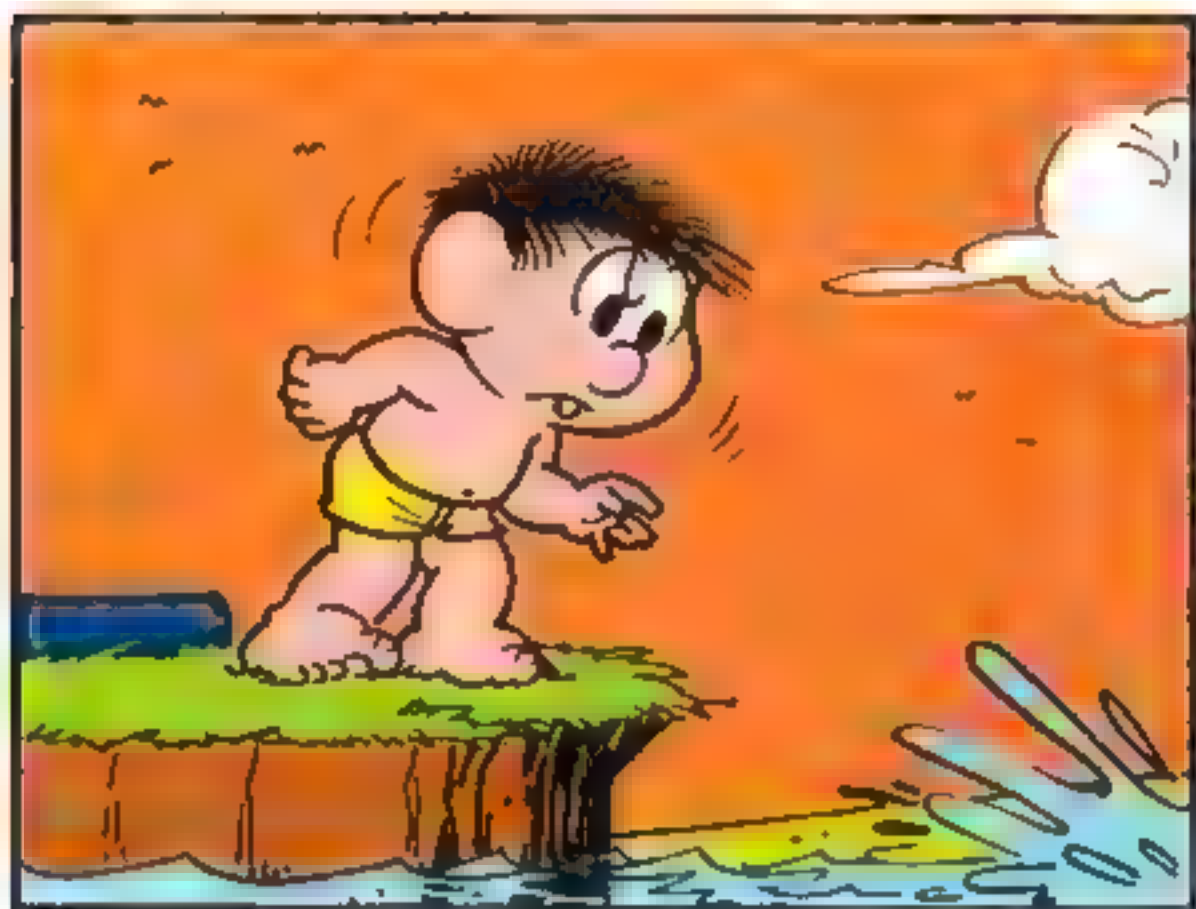
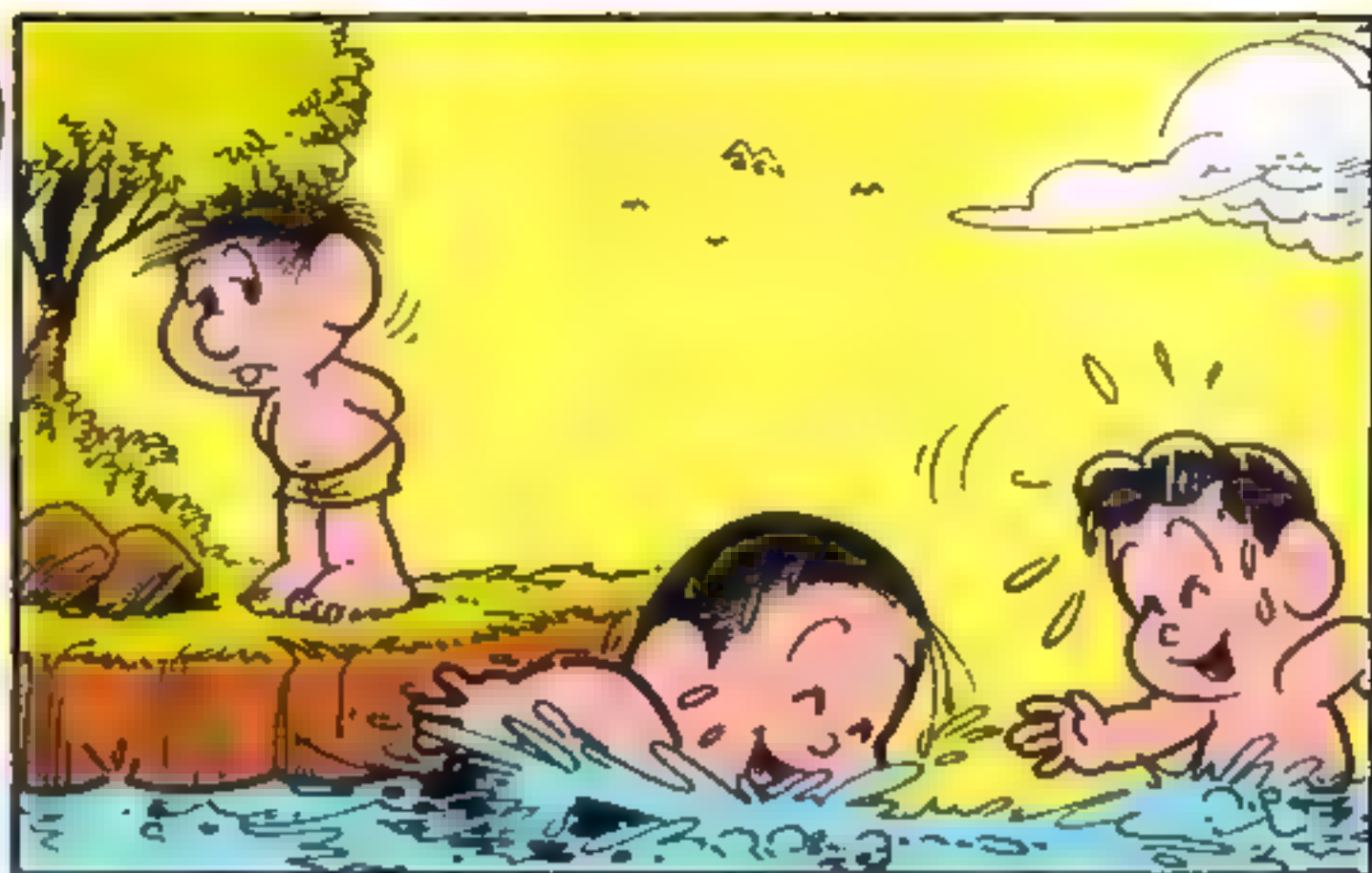


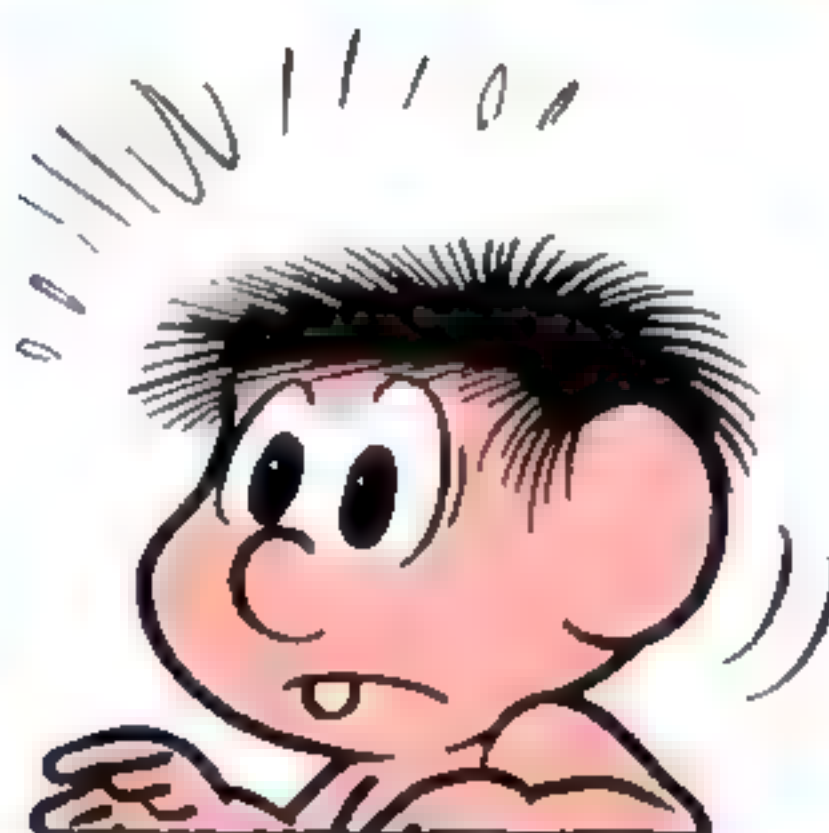
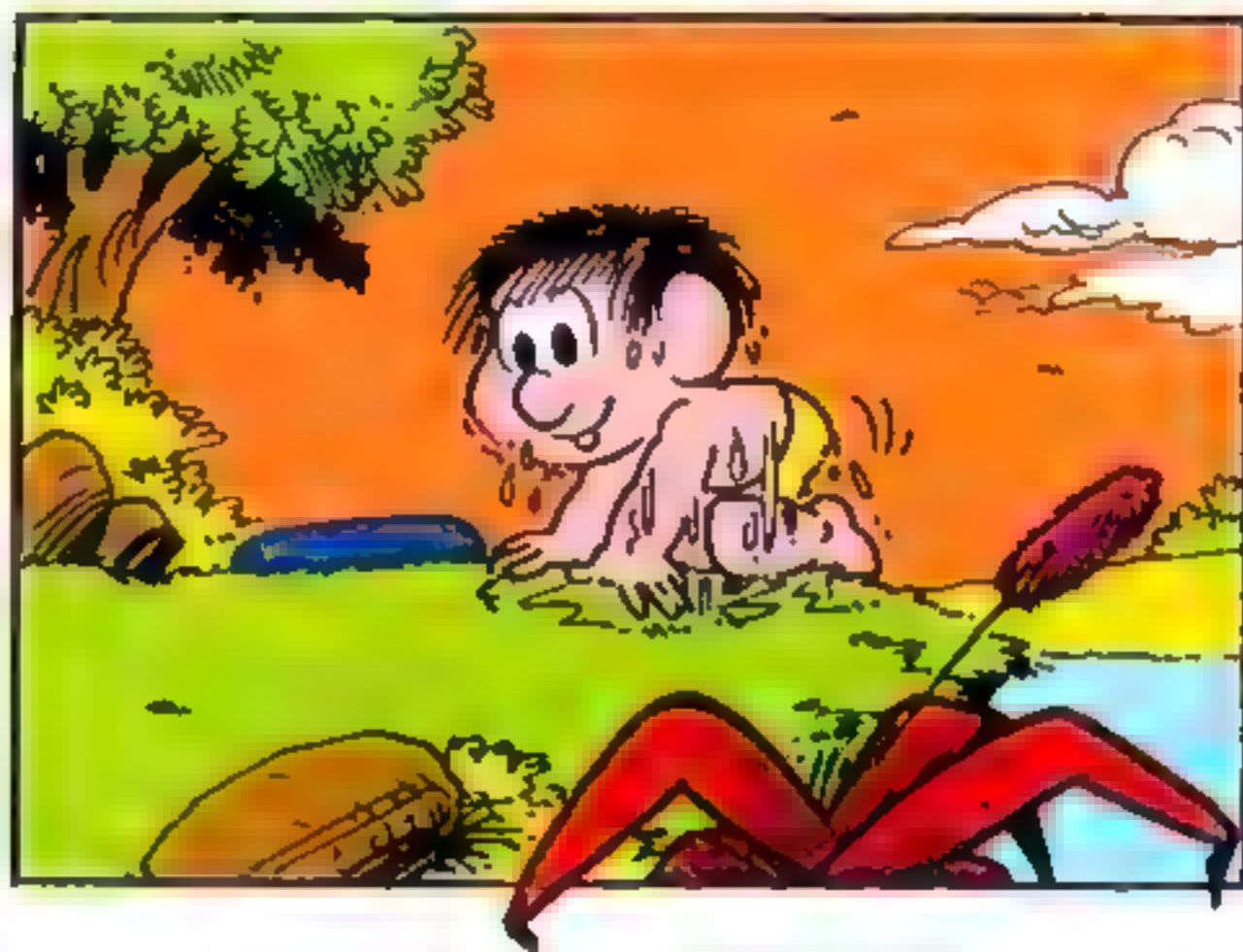
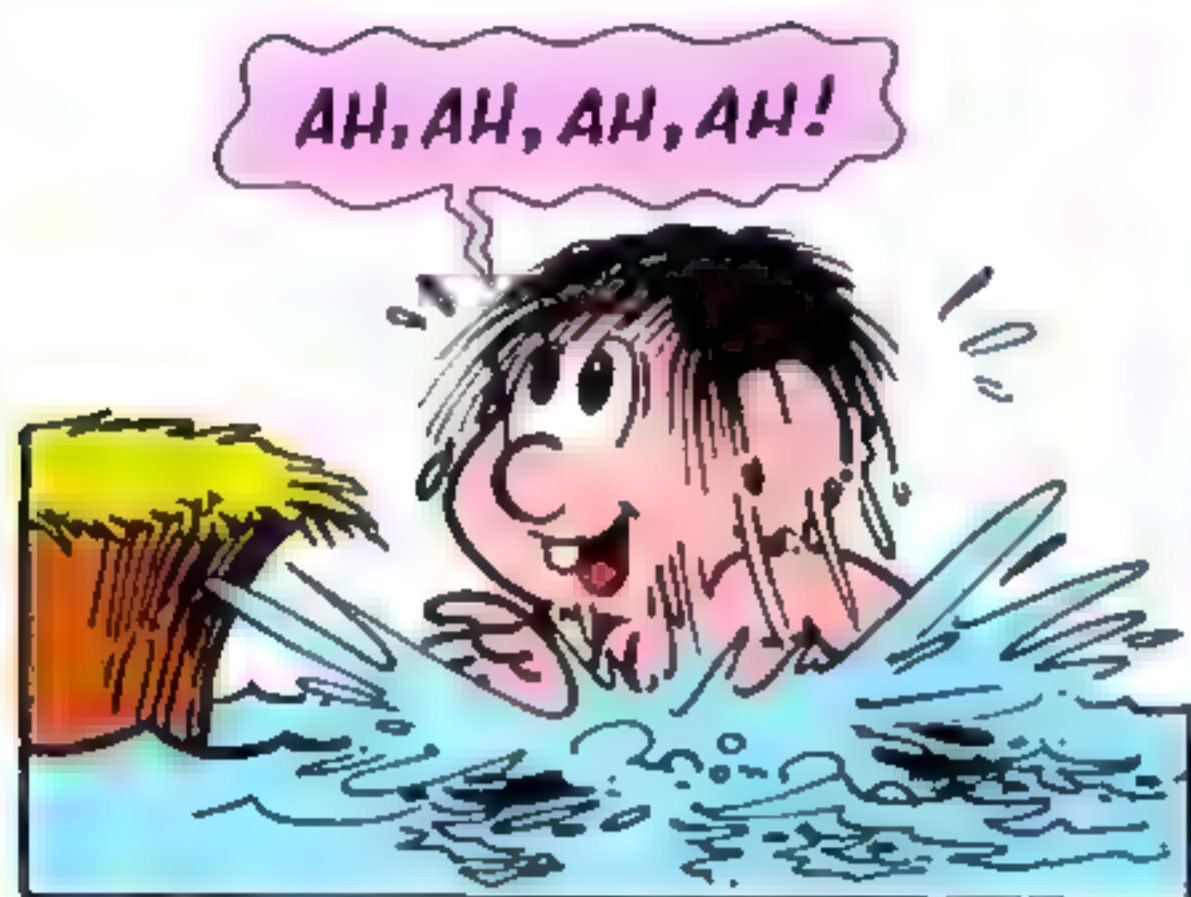
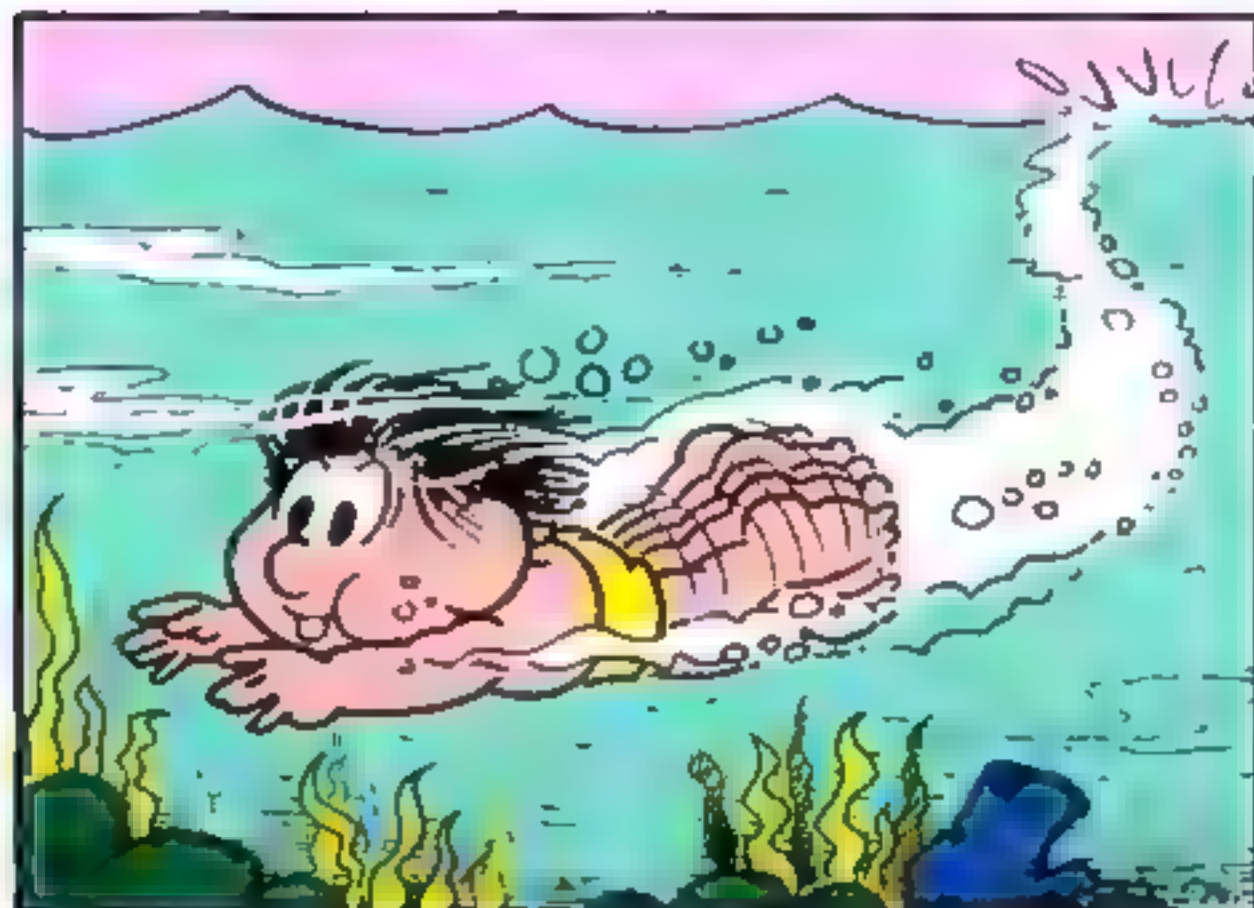
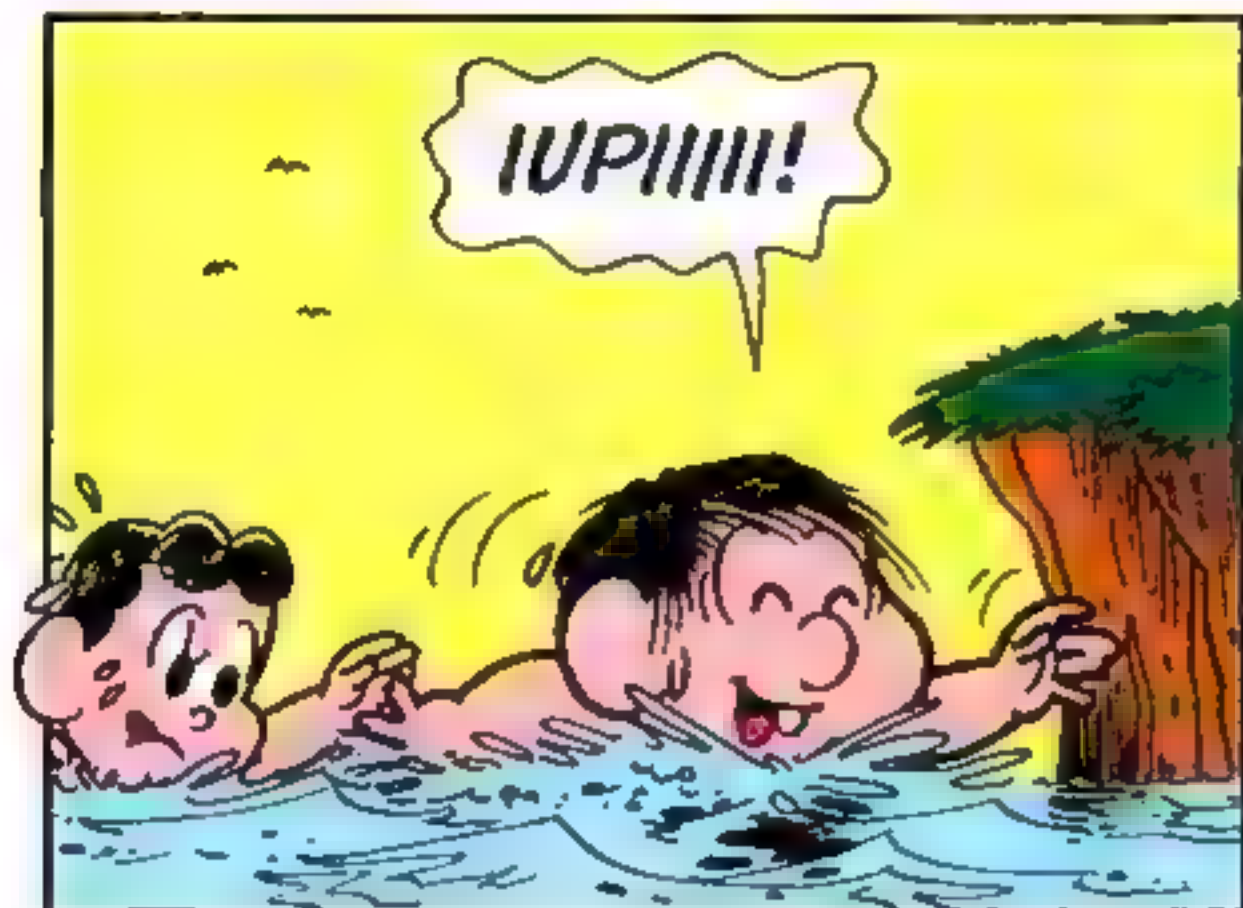
CUIDADO, CHICO!



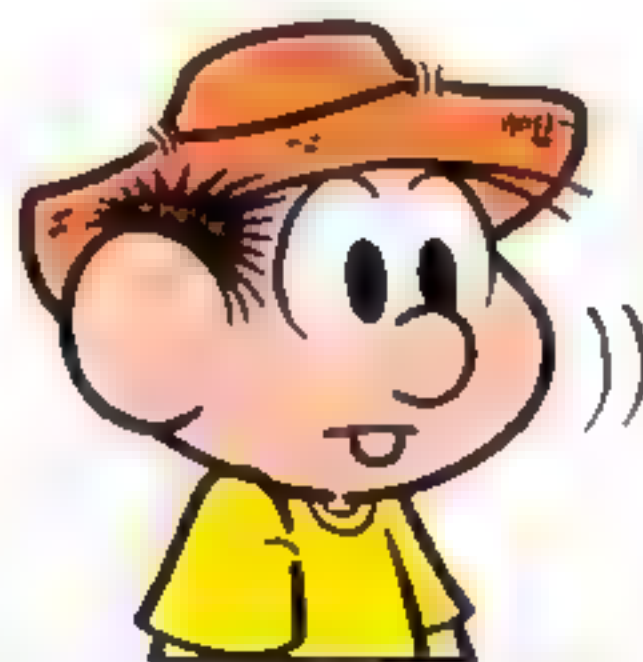
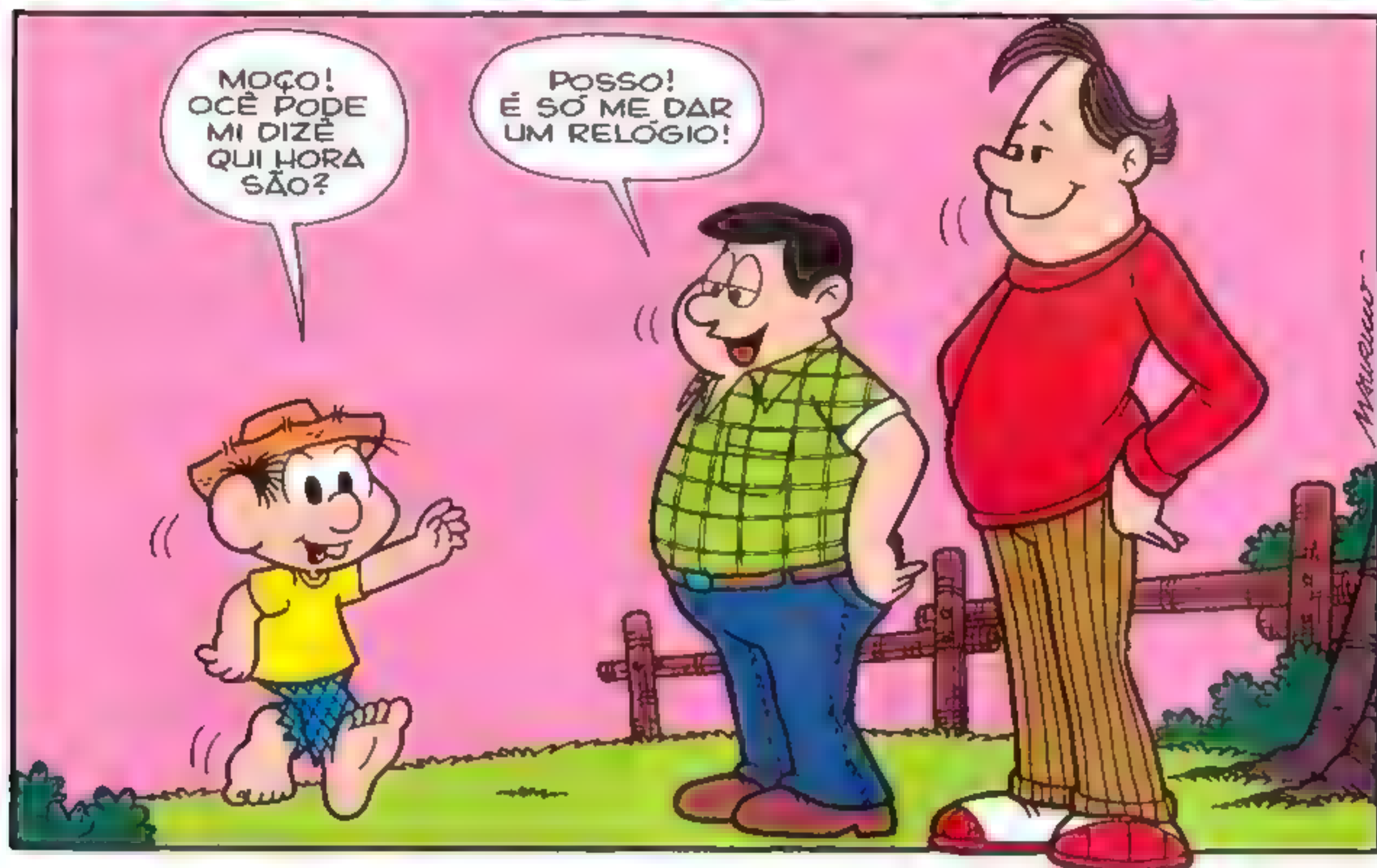


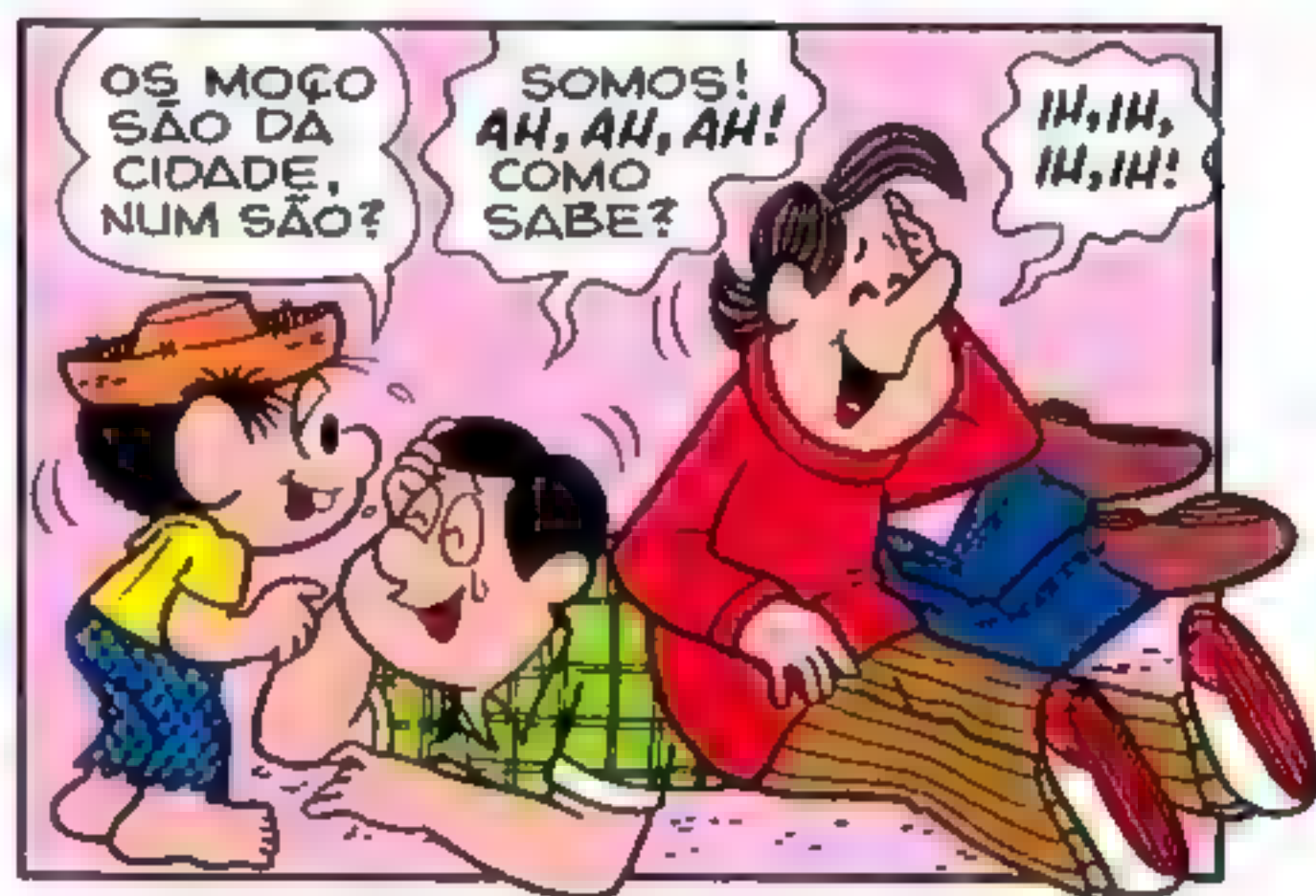


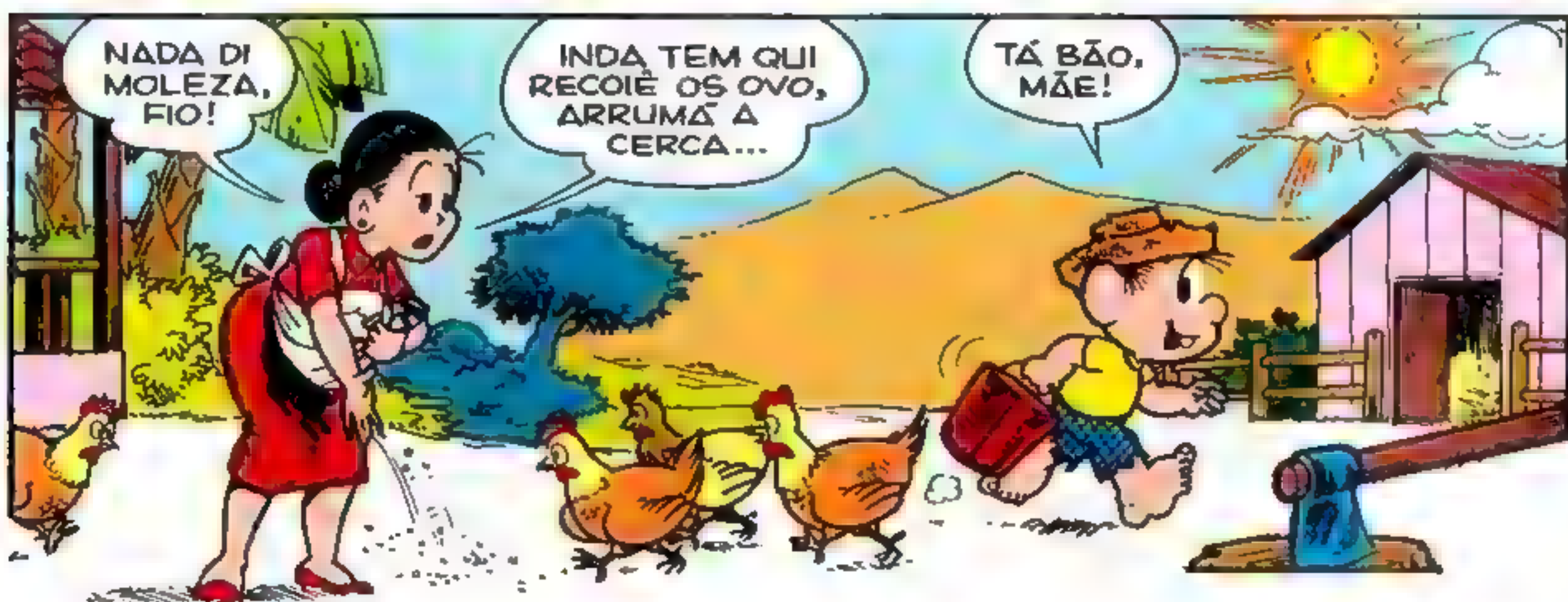


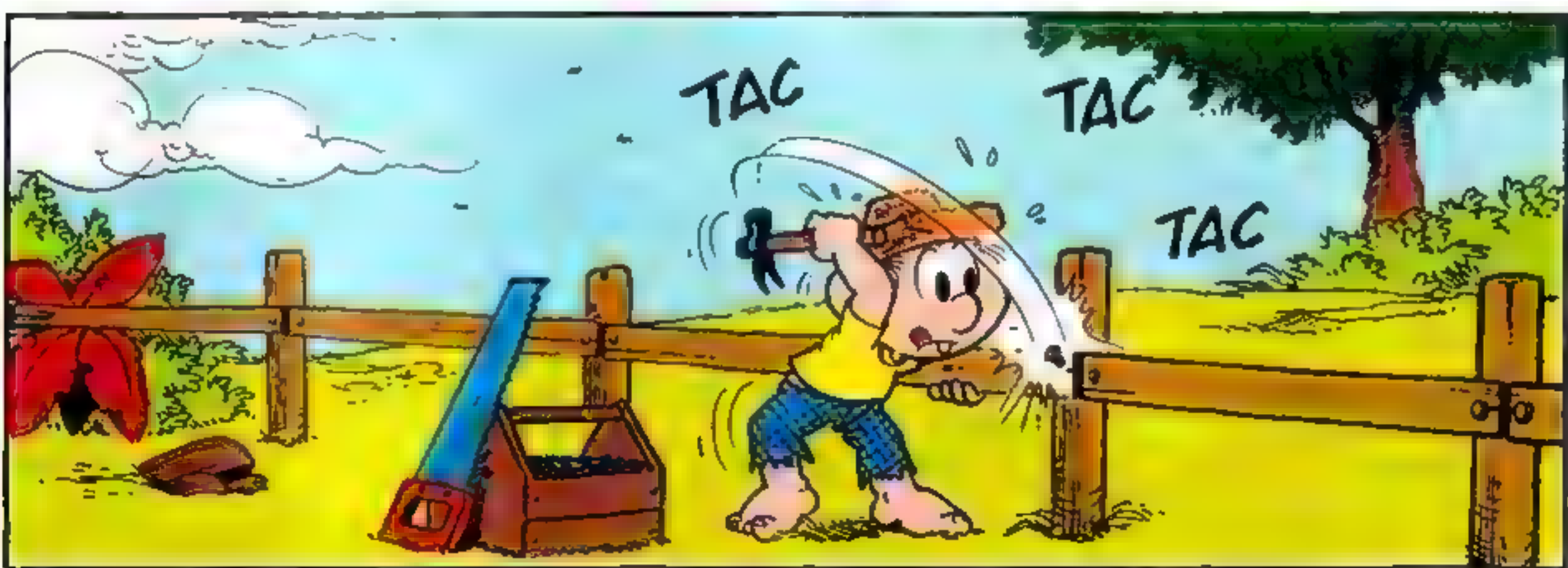
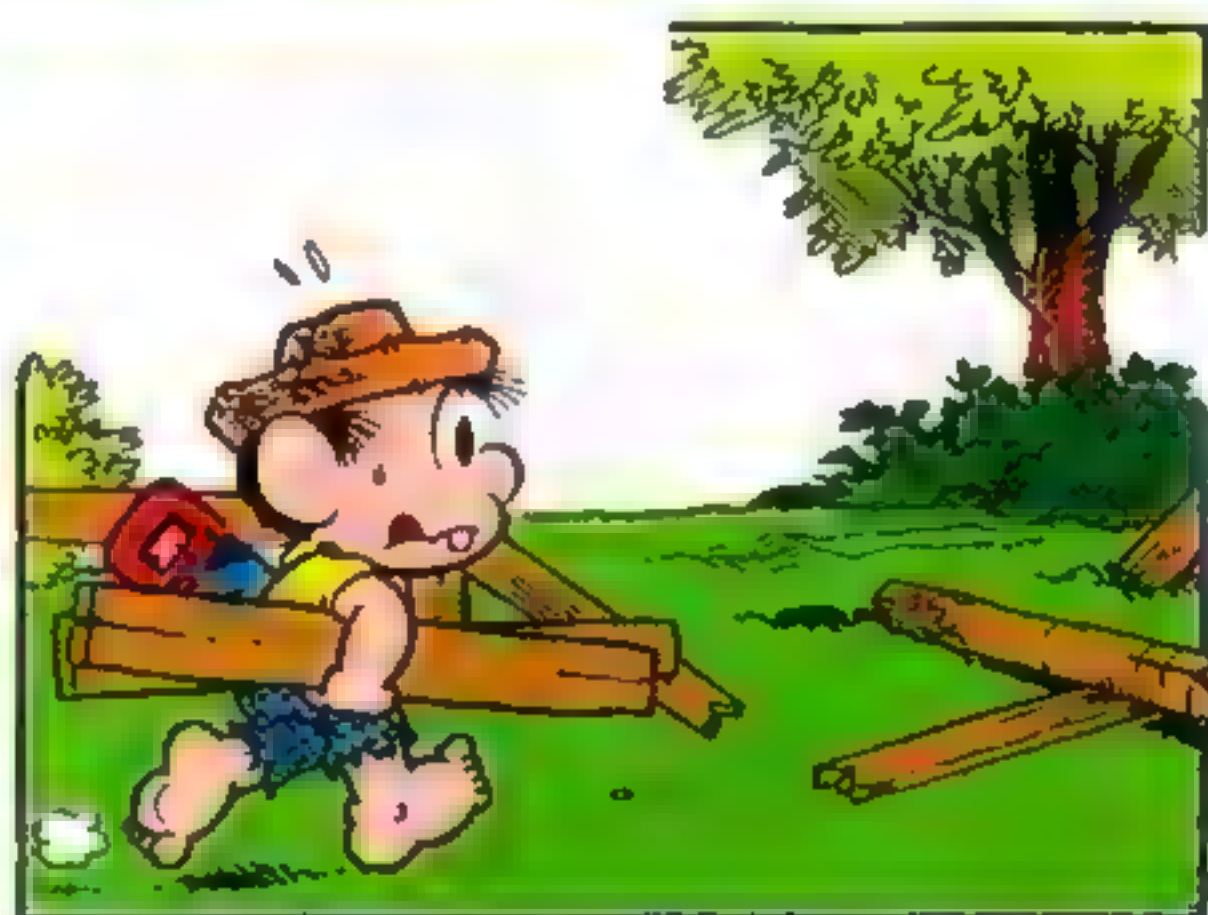
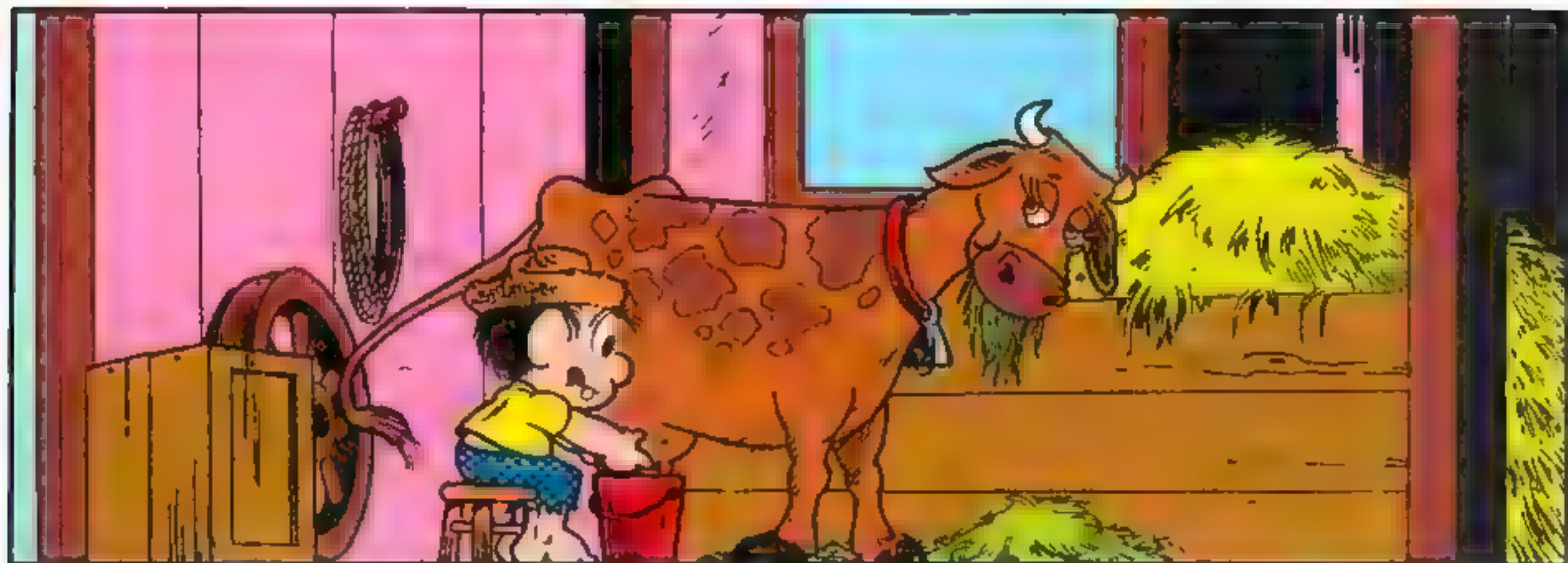


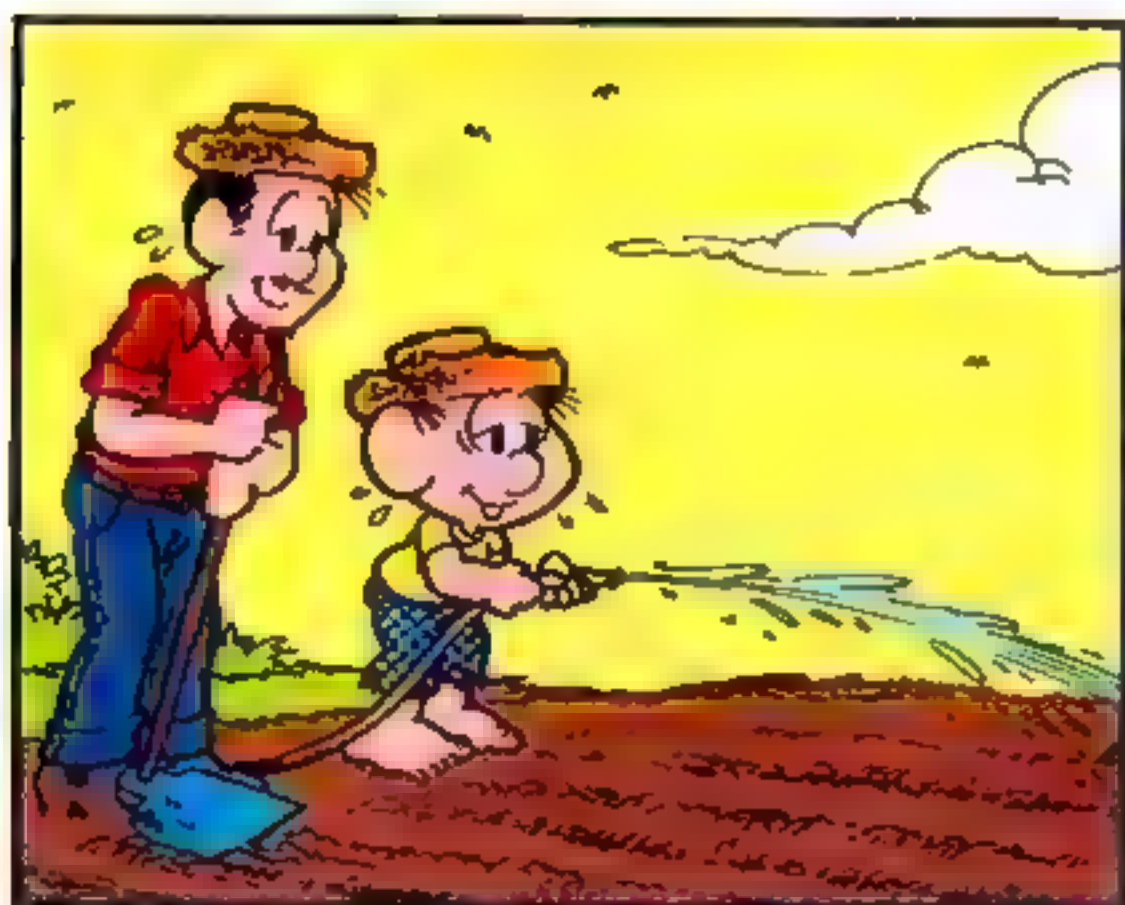
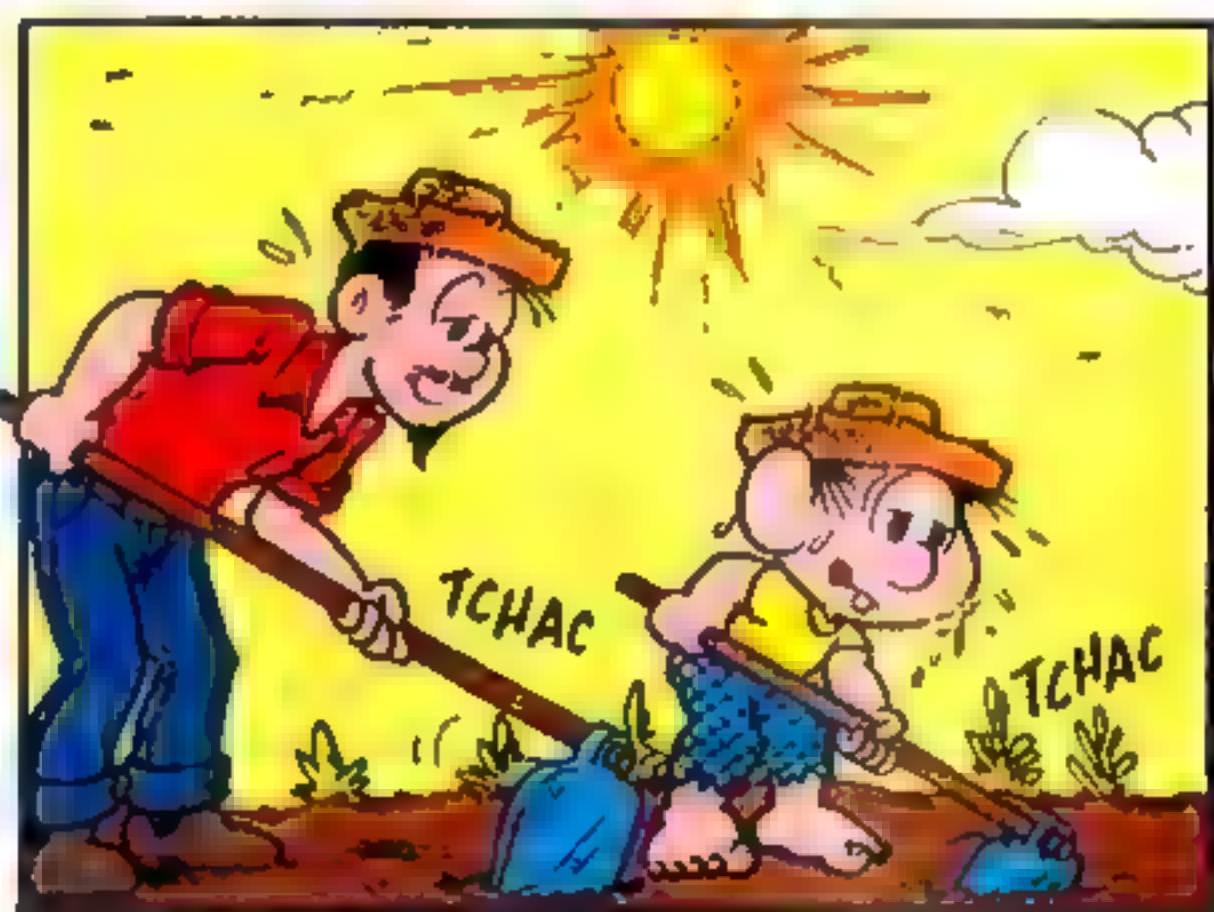
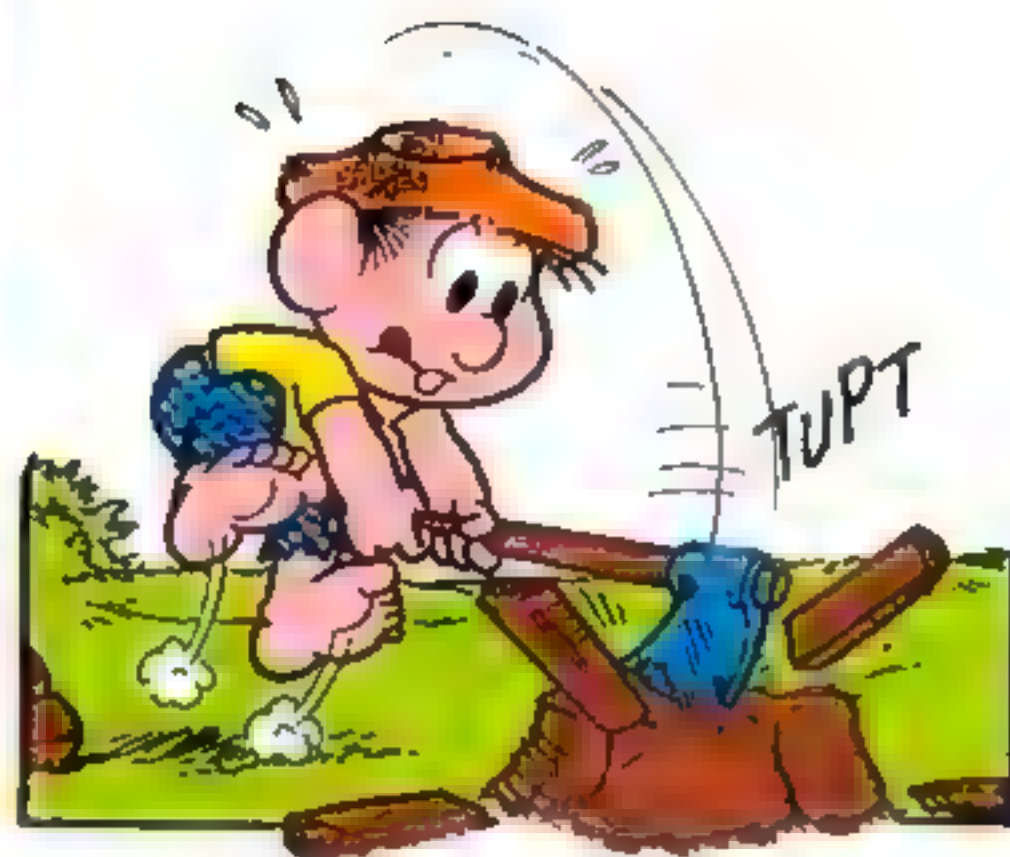
CHICO BENTO em: OS GOZADORES

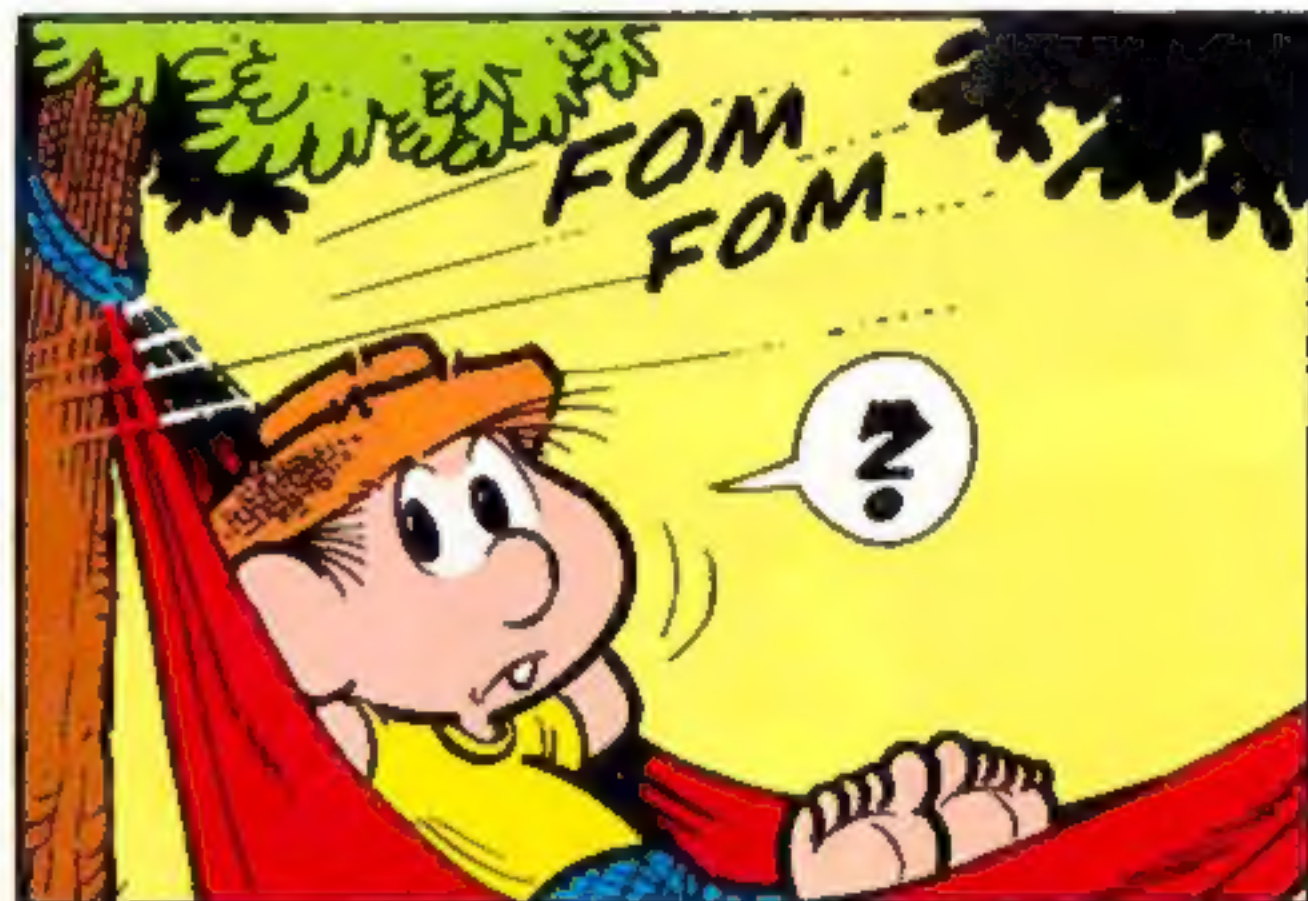
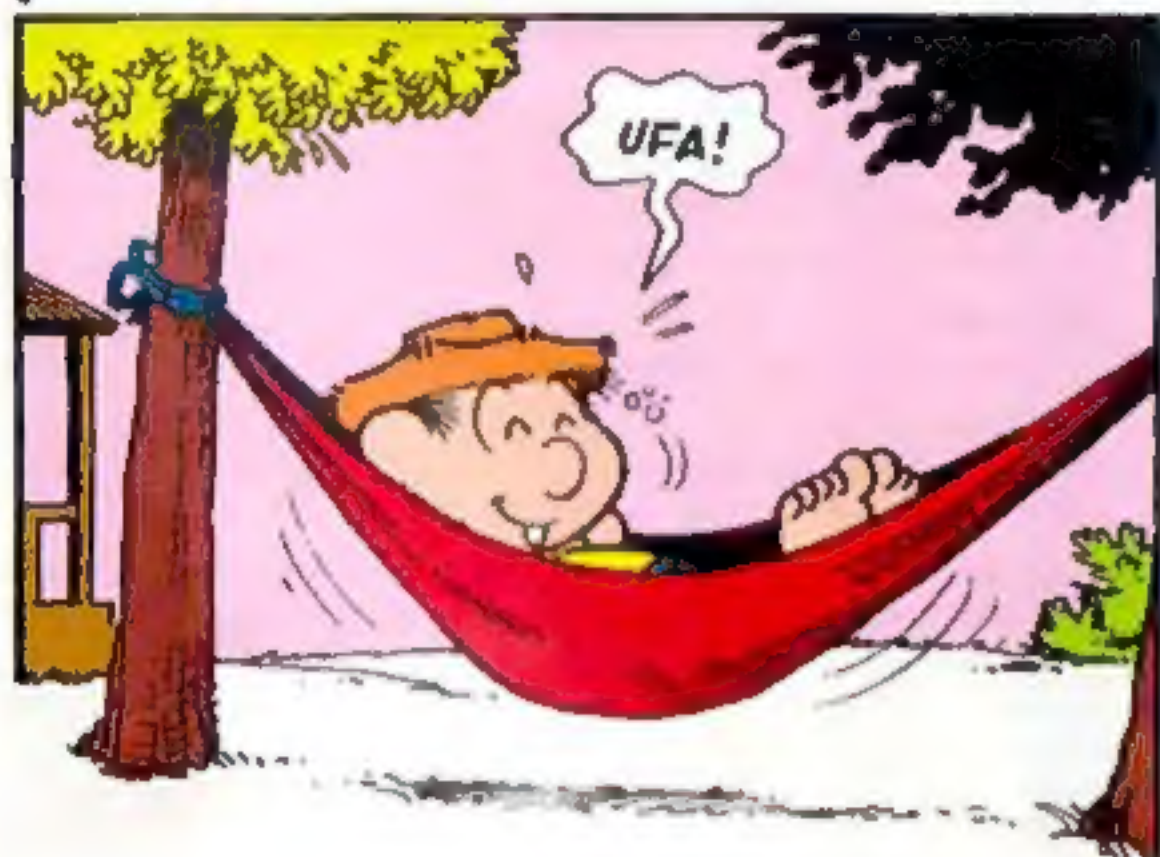












FIM

CHICO BENTO



panini COMICS

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins

Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra

Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria

Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

**TURMA DA MÔNICA
COLEÇÃO HISTÓRICA**

CHICO BENTO

Nº 12 - Julho de 2009

REDAÇÃO

Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes

Editor de Arte: Érico Rodrigo Maioli Rosa

Editora-assistente: Ligia Azevedo

Diagramação: Jaqueline de Lima, Manuel Hsu, Rafael Antunes Chagas

COMERCIAL E MARKETING

Analista de Marketing: Carolina Carvalho Corazzin

Publicidade: Hit Publish - Tel.: (11) 5507-5775

comercial@hitpublish.com.br / Site: www.publipanini.com.br

Assessoria de Comunicação: Litara - imprensa.panini@litara.com.br

IMPRESSÃO

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907

CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Chico Bento é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica, publicação especial da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente.

Administração, Redação e Publicidade: Alameda Juari, 560 - Centro Comercial Tamboré - CEP 06460-090 - Barueri - SP - Brasil. © 1983, 2009 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: julho de 2009.



Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa

Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

Diretoria: Alice K. Takada, Marcelo Gomes,

Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (matérias), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Adriano Nunes de Souza (design gráfico), Miriam S. Tominaga (cores) e Ivana Mello (revisão).

É um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.com.br

Estúdios Mauricio de Sousa

Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa

São Paulo - SP - CEP 05065-001

Tel.: (11) 3613-5000

© 1983, 2009 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br

e-mail: msp@turmadamonica.com.br

ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo (11) 3512-8444

Rio de Janeiro (21) 3513-9614

Belo Horizonte (31) 3508-9416

Curitiba (41) 3012-8714

Florianópolis (48) 4052-8636

Porto Alegre (51) 4063-8869

Brasília (61) 3246-7014

Goiânia (62) 3412-1003

Salvador (71) 4062-9340

Internet: www.zzzmonica.com.br

Fax: (11) 3845-0399

**Disk
Banca**

Números ultrassados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, levando o código disponível, pelo preço da última edição.

FIM

Exposição

em julho no

MUBE

Museu Brasileiro
da Escultura

Maurício
50
Anos



Maurício

PORTAL DA TURMA DA MÔNICA: www.monica.com.br

Chegou a revista com a sua cara!

Tina

voice

EMOÇÕES
E
AVENTURAS

BELEZA, MODA,
SAÚDE E MUITO MAIS!

© MSP - BRASIL / 2009

MAURICIO



LER É O MAIOR BARATO!!!

INCENTIVE ESSA IDEIA



JÁ NAS BANCAS

www.panini.com.br